

### Der Oper Raum geben

Die Ära Koßdorff in Graz

Von Johannes Frankfurter, Akademische Druck- und Verlagsanstalt Graz, Mai 2009, 204 Seiten mit 200 Abbildungen, davon 80 in Farbe, gebunden, € 39,90, ISBN 978-3-201-01915-6



Das Grazer Opernhaus wird im September 2009 110 Jahre alt. Es präsentiert sich als zweitgrößtes Opernhaus

Österreichs heute mehr denn je höchst lebendig als Ort der Begegnung zwischen ausführenden Künstlern und Publikum und für aktuelle Auseinandersetzungen mit den großen Werken des Musiktheaters.

Dafür bedarf es der geeigneten Räume in mehrfacher Hinsicht: Das Opernhaus ist ein Gebäude, das nicht nur technisch funktionieren muss, sonder darüber hinaus den emotionalen Rahmen schafft als markanter architektonischer Solitär im Stadtraum von Graz, als prunkvoller neobarocker Innenraum mit seiner ganz eigenen Atmosphäre im Publikumsbereich, und schließlich als Bühnenraum, in dem das jeweils präzentierte Werk sich angemessen entfalten kann. Jörg Koßdorff hat als Bühnenbildner, als langjähriger technischer Direktor des Hauses und zuletzt auch fünf Saisonen lang als Intendant das Profil dieses Hauses ganz wesentlich geprägt.

Ihm ist dieser repräsentative Bildband gewidmet, der sich in mehreren Themenkreisen mit der Grazer Oper auseinandersetzt: Mit der (Um-) Baugeschichte des Hauses, dessen Erweiterungs- bau mit der Glasbrücke durch Koßdorff wesentlich mitgestaltet wurde; mit dem Wirken Koßdorffs als Bühnenbildner in Zusammenarbeit mit Regisseuren wie Peter Konwitschny, Christian Pöppelreiter oder Axel Corti. Und schließlich mit der Dokumentation aller Premieren der Grazer Oper in den letzten zehn Jahren in Fortsetzung der Dokumentation, die anlässlich

des 100. Geburtstags des Grazer Opernhauses erschienen ist.

### Veranstaltungstechnik -

Theater-, Studio- und Hallentechnik

DIN-Taschenbuch 342 in zwei Teilbänden



**Veranstaltungstechnik 1 – Theater-, Studio- und Hallentechnik (DIN-Taschenbuch 342/1)**

Schwerpunkt dieses 1. Teilbandes ist im Wesentlichen der Bereich Bühnentechnik.

Herausgeber: DIN, 3. Auflage, Juni 2009, 800 Seiten, broschiert, € 184,-, ISBN 978-3-410-17547-6

Die 41 abgedruckten DIN-(EN)-(ISO)-Normen und Norm-Entwürfe treffen technische Festlegungen für Tragwerke, klären Begriffe für beleuchtungstechnische Einrichtungen, formulieren Anforderungen für Podestarten, beschreiben die Grundlagen der Instandhaltung, legen Kriterien für Zuschaueranlagen fest etc. Das Werk richtet sich an das technische Personal von Theatern, Mehrzweckhallen, Medien-Produktionstätten und an andere mit Veranstaltungstechnik befasste Gruppen und Institutionen.

**Veranstaltungstechnik 2 – Theater-, Studio- und Hallentechnik (DIN-Taschenbuch 342/2)**

Der Band 2 deckt drei Komplexe der Veranstaltungstechnik ab: Sicherheitstechnische Einrichtungen, Tontechnik und Beleuchtungstechnik.

Herausgeber: DIN, 2. Auflage, Juni 2009, 736 Seiten, broschiert, € 169,-, ISBN 978-3-410-17550-6

Der Band deckt mit seinen 52 aktuell-gültigen DIN-(EN)-Normen und Norm-Entwürfen die drei Komplexe sicherheitstechnische

Einrichtungen, Tontechnik und Beleuchtungstechnik ab. Im Einzelnen spezifizieren die Dokumente Feuerwehrpläne für bauliche Anlagen, Sprühwasser-Löschanlagen, tontechnische Anforderungen in Theatern und Mehrzweckhallen, Geräuschmessung, Scheinwerfer für Film, Fernsehen, Bühne und Photographie u. a.

### Lexikon Beschallung

Von Jan-Friedrich Conrad, Verlag PPV-Medien, 2. Auflage, 2007, 240 Seiten, gebunden, € 28,80, ISBN 978-3-932275-14-2



Die Beschallungstechnik ist die Königsdisziplin der Elektroakustik und stellt enorme Anforderungen an das Know-how des Tontechnikers. Dieses Buch bringt den Stand der Technik auf den Punkt und ist ein unentbehrliches Nachschlagewerk und Arbeitsbuch für jeden Beschallungstechniker.

Das Buch bietet alles, was man wissen muss, um jede Beschallungssituation optimal zu bewältigen: Anfängen von den Grundlagen wie der Raumakustik, des Lautsprecherbaus, des Abstrahlverhaltens, des Phasengangs, der Mitkopp- lung und der Laufzeitverzerrung geht es bis hin zu aktuellen Technologien wie Line-Array-Systemen und digitalen Audio-Distributions- systemen. Auch zu digitalen Live- Mischpulten und zu Fragen des Lautsprecher-Managements findet man fundierte und leicht verständliche Informationen mit fachlichem Tiefgang. Die zahlreichen Quer- verweise sorgen dafür, dass jeder Beschallungstechniker schnell alle gewünschten Informationen findet und auch die komplexen Zusammen- hänge des Themengebietes erfassen kann. So kann der Techniker auch den anspruchsvollsten Live-Sound-Situationen entspannt begegnen.

### Textilien heute Ein globaler Überblick

Von Chloë Colchester, Haupt Verlag Bern, 2008, 208 Seiten mit 380 farbige Abbildungen, gebunden, € 49,90, ISBN 978-3-258-07307



Textilien erfahren heute, am Anfang des 21. Jahrhunderts, spektakuläre

Veränderungen. Während die Textilforschung sensationelle technologische Entwicklungen für den Markt vorbereitet, spielen Designer/innen und Künstler/innen mit traditionellen Elementen und urbanen Inspirationen in modernster Umsetzung. Diese neuen und faszinierenden Trends haben neuen Wind in Kunst und Mode gebracht und rücken Textilien ins Rampenlicht. Für dieses Werk hat die Autorin viele Einzelbilder und -perspektiven zusammengeführt. Neueste technologische Entwicklungen – wie die Tarnkleidung, welche die Farbe verändert – stehen hier neben Modellen, die von schlichter Schönheit sind: zum Beispiel Eley Kishimotos Muster, die auf den Austausch zwischen östlicher und westlicher Welt verweisen, oder das brillante Farbenspiel von Morphotex, einer Faser mit vielfacher Lichtbrechung, die einen Farbwechsel von Blau nach Lila, Rot und Grün hervorruft. Dieses Buch mit seinen vielen verblüffenden Informationen und inspirierenden, farbenfrohen Designs wird alle begeistern, die ein Faible für Textilien haben.

### Transport- und Lagerlogistik

Planung, Struktur, Steuerung und Kosten von Systemen der Intralogistik

Von Heinrich Martin, Verlag Vieweg + Teubner bei GWV Fachverlage GmbH, 7., erweiterte und aktualisierte Auflage, 2008, 520 Seiten mit 524 Abb. und 39 Tab., kartoniert, € 28,90, ISBN-13: 9783834804518

Der Schwerpunkt des Buches liegt auf der planerischen Transport-



und Lager-  
technik mit  
notwendiger  
Vordimen-  
sionierung.  
Die bear-  
beiteten  
Themen der  
Transport-

und Lagerbereiche sind nach funktionellem Aufbau, Vor- und Nachteilen, Einsatzgebieten und planerisch interessierenden Fakten dargestellt. Besondere Berücksichtigung finden flexible Transportmittel, neue Lagersysteme und Automatisierungsmöglichkeiten bei der Kommissionier-  
technik.

Der Inhalt: Unternehmen und Logistik; Materialfluss – Transportgut, Verpackung, Ladeinheit; Grundlagen Transport; Stetigförderer; Unstetigförderer; Waren- und Containerumschlag; Handhabung; Grundlagen Lager und Kommissionierung; Lagersysteme; Kommissionierungssysteme; Planungssystematik und Projektmanagement; Informationslogistik.  
Zum Autor: Prof. Dr. Ing. Heinrich Martin lehrt an der HAW Hamburg die Fachgebiete Transport- und Lagersysteme, Innerbetriebliche Logistik sowie Materialfluss- und Fabrikplanung.



### Art for Art Theaterservice GmbH

Wir suchen ab 1. September 2009 qualifizierten

## Herren-Gewandmeister/Schneidermeister für Zuschnitt und Herstellung von Theaterkostümen

Theatererfahrung, Engagement und Flexibilität werden erwartet.  
Bewerber mit Grafis-Kenntnissen werden bevorzugt.

Bewerbungen mit Lebenslauf, Lichtbild und Zeugnissen richten Sie bitte an:

**Art for Art Theaterservice GmbH**  
Prof. Annette Beaufaÿs  
Goethegasse 1  
1010 Wien  
kostueme@theaterservice.at

### Inserenten- verzeichnis

Ahlers + Lamprecht AL.....	23
Asid – HOELLSTERN .....	51
BBS.....	12, 57
Bühhnenbau Wertheim GesmbH....	43
Geriets .....	5
Gewerkschaft KMSfB.....	65
Grothusen AV .....	17
Klik Bühnensysteme.....	72
LB-elektronics Ges.m.bH.....	27, 29
LDDE.....	67
Licht-Lager GmbH .....	55
lighting innovation .....	59
Martin Professional GmbH.....	21
Neutrik .....	35
Riedel Communications .....	49
RTC Fürstler. Sound & Light-KEG...	15
Salzbrenner Stagetec.....	30
Showtime.....	14
Sommer cable GmbH .....	53
Stage Systems .....	11
Studer Austria.....	63
Toplak.....	25
Wagner Biro Stage Systems .....	2
2m Theater und Veranstaltungstechnik.....	7

### Neue OETHG-Mitgliedsfirmen

Es freut uns, folgende Firmen als neue OETHG-Mitglieder begrüßen zu können:



#### Atelier Renato und Co.

Margaretenstraße 109  
A-1050 Wien

Tel.: +43-(0)1-5452119  
Fax: +43-(0)1-5452119  
Mobil: +43-(0)6509705828  
E-Mail: info@atelier-renato.at  
Homepage:  
www.atelier-renato.at  
Ansprechpartner:  
Herr Norbert Tlusti



#### ASM-Steuerungstechnik GmbH

Otto-Lilienthal-Straße 14  
D-33181 Bad Wünnenberg  
Deutschland

Tel.: + 49-(0)2957-99 09 100  
Fax: + 49-(0)2957-99 09 120  
E-Mail:  
info@asm-steuerungstechnik.de  
Homepage:  
www.asm-steuerungstechnik.de  
Ansprechpartner:  
Herr Detlef Iseken



#### renox Audiovision

Handels- u. Filmproduktionsge-  
sellschaft m.b.H. & Co. KG  
Viktorgasse 14  
A-1040 Wien

Tel.: +43-(0)1-50516180  
Fax: +43-(0)1-505161832  
Mobil: +43-(0)-6642429499

E-Mail: bg@renox.at  
Homepage: www.renox.at  
Ansprechpartner:  
Dkfm. Bernhard Goldmann



#### Stage Systems

Theater- und Medien-  
technik GmbH & Co.KG i. Gr.  
Ulrichstraße 8  
D-45891 Gelsenkirchen  
Deutschland

Tel.: +49-(0)209-70005-111  
Fax: +49-(0)209-70005-119  
E-Mail:  
an.werning@stagesystems.de  
Homepage:  
www.stagesystems.de  
Ansprechpartner:  
Frau Andrea Werning



#### Seefestspiele Mörbisch

Haydngasse 40  
A-7000 Eisenstadt

Tel.: +43-(0)2682-66210  
Fax: +43-(0)2682-66210-40  
E-Mail:  
posteiner@seefestspiele-  
moerbisch.at  
Homepage:  
www.seefestspiele-moerbisch.at  
Ansprechpartner:  
Herr Dietmar Posteiner