



**Tradition verpflichtet:**

# „grandMA2“

**feierte am 21. März 2009 seine Österreich-Premiere im Wiener Burgtheater**

Foto: Digitalpress - Fotolia

**Dipl.-Ing. Günther Konecny (Text), Georg Soulek/Lightpower (Fotos)**

Das Burgtheater in Wien zählt zu den renommiertesten Bühnen in Europa und ist nach der Comédie-Française das zweitälteste europäische sowie das größte deutschsprachige Sprechtheater. Im Laufe seiner ereignisreichen Geschichte trug das Haus anfangs den Namen „K.K. Theater nächst der Burg“ und dann bis 1918 „K.K. Hof-Burgtheater“. Seitdem ist es als „Burgtheater“ bekannt und wird

von den Wienern schlicht nur „die Burg“ genannt. Seit ihrer Gründung 1741 hat „die Burg“ einige hochkarätige Premieren erlebt. Mit der Österreich-Premiere des Lichtstellpultes grandMA2 am 21. März 2009 in der Burg hat MA Lighting an diese Tradition angeknüpft. Der Event war von F&A Showtechnik in enger Zusammenarbeit mit seinem deutschen Partner Light-

power initiiert und organisiert worden. Friedrich Rom, Leiter der Beleuchtung am Burgtheater, ermöglichte die Durchführung auf der traditionsreichen Bühne.

Das neue grandMA2-Lichtstellpult ist die konsequente Weiterentwicklung der weltweit erfolgreichen grandMA „Serie 1“. Basierend auf der langjährigen Erfahrung und der Nähe zu Licht-

designern und Programmierern aus den Bereichen Oper, Theater, Musical, Concert-Touring, TV und Film wurden komplett neue Hardware-Lösungen entwickelt, die auf der renommierten grandMA-Software aufbauen und diese intelligent weiterführen. Sie bieten mit optimierten Bildschirm-Layouts die gleiche Bedienweise sowie Kompatibilität mit der grandMA „Serie 1“ und bilden speziell für



**Viel Prominenz aus der Theater- und Eventszene traf sich auf der Bühne der Burg**



**Das große Interesse der Fachleute steht ihnen ins Gesicht geschrieben**

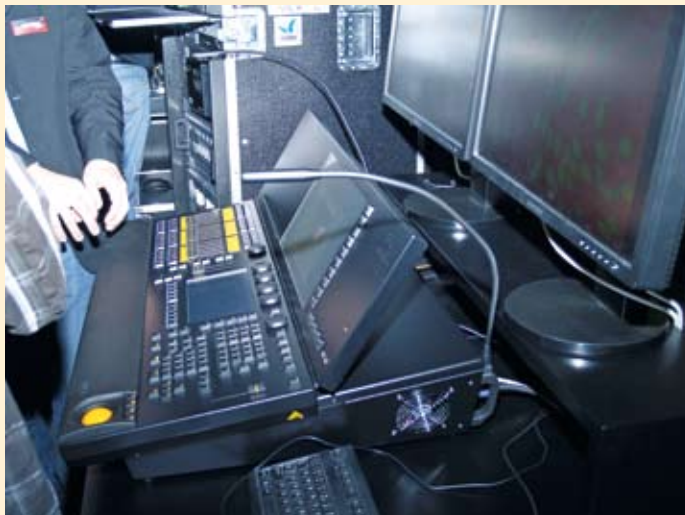


**Vom grandMA full-size**





**grandMA2 full-size**



**grandMA2 light**

den Theaterbereich die Bedürfnisse und Wünsche der Theaterschaffenden betreffend Licht- und Multimedia-Steuerung ab.

Mehr als 100 geladene Fachleute aus österreichischen Theatern, Opernhäusern und der Veranstaltungsbranche nahmen an der Präsentation teil und waren von den Funktionen, die das Pult für den Theatereinsatz bietet, beeindruckt. Während des anschließenden „Hands-On“ direkt auf der Bühne des Burgtheaters konnte sich jeder Gast detailliert von den neuen Möglichkeiten der grandMA2-Serie überzeugen und mit den Spezialisten der Fa. Lightpower diskutieren. Präsentiert wurde die vollständige grandMA2-Serie, also grandMA2 light und grandMA2 full-size sowie der komplette Systemverbund inklusive der dimMA Digital-Dimmer.

„Es war für uns ein große Ehre, die grandMA2 dem österreichischen Theatermarkt im renommierten Burgtheater vorstellen zu dürfen“, erklärte Franz Anner, Geschäftsführer von F&A Show-

technik. „Zugleich unterstreicht dieser Event die intensive Kooperation von Lightpower und F&A Showtechnik, um den Theatermarkt mit erstklassigen Produkten zu versorgen.“

„Wir sind stolz darauf, die neue grandMA2 in diesem beeindruckenden Ambiente präsentieren zu können“, kommentierte Michael Althaus, Geschäftsführer von MA Lighting International. „Mit der Vorstellung an diesem Ort betonen wir den Theaterfokus der grandMA2 und die enge Verbindung zu unserem dimMA-System, das sowohl in Deutschland als auch in Österreich sehr populär ist. Wir freuen uns natürlich ebenso sehr, den Auslieferungsstart der grandMA2 bekanntzugeben.“

**Auch die dimMA Digital Dimmer waren zu sehen**



**sichtlich beeindruckte Teilnehmer**



**SOMMER CABLE**



	
<b>Kabel Meterware</b>	<b>Konfektionierte Kabel</b>
	
<b>HICON CONNECTORS</b>	<b>ULTRASONIC</b>
<b>Steckverbinder</b>	<b>Kopfhörer</b>
	
<b>KID BROADCAST</b>	<b>SYS BOXX</b>
<b>Verteilssysteme</b>	<b>Modulare Systeme</b>
	
<b>CARDINAL DVM - AMPLIFIERS -</b>	<b>OEM-Fertigung</b>

[www.sommercable.com](http://www.sommercable.com)

**SOMMER CABLE GmbH**  
 Audio • Video • Broadcast • Media Technology • HiFi  
 info@sommercable.com