

Kunststoffe

Eigenschaften und Anwendungen

Von Hans Dominghaus, Springer-Verlag Berlin, 7., neu bearbeitete und erweiterte Auflage, November 2007, gebunden, 1.458 Seiten, € 249,-, ISBN-10: 3540724001, ISBN-13: 978-3540724001



Dieses Werk gilt als das umfassendste und vollständige Nachschlagewerk zum Thema Kunst-

stoffe. Es spannt einen Bogen von ihre physikalischen und chemischen Eigenschaften bis hin zu ihrer Verarbeitung und Anwendung. Es vergisst auch nicht die Aspekte der Sicherheit, der Umwelt und des Recyclings. Das Auffinden eines gesuchten Produktes kann entweder anhand einer chemischen Bezeichnung, der genormten Abkürzung oder des Handelsnamens erfolgen. Was dieses Werk für den Kunststoff-Verarbeiter so wertvoll macht, ist einerseits die Vermittlung von Kunststoffeigenschaften und Verarbeitungsbedingungen, andererseits die Darstellung zahlreicher konkreter Anwendungen. Obwohl für alle Werkstoffgruppen ausführliches Tabellenmaterial über das Kurzzeitverhalten vorliegt, ist für den Praktiker die grafische Darstellung der jeweiligen Parameter wahrscheinlich in vielen Fällen wertvoller.

Entscheiden im Kulturbetrieb

Integriertes Kunst- und Kulturmanagement

Von Dr. Martin Trödle, hep-Verlag Bern, 2006, gebunden, 296 Seiten, € 29,-, ISBN 3-7225-0041-9 (erhältlich im Buchhandel oder über www.hep-verlag.ch)



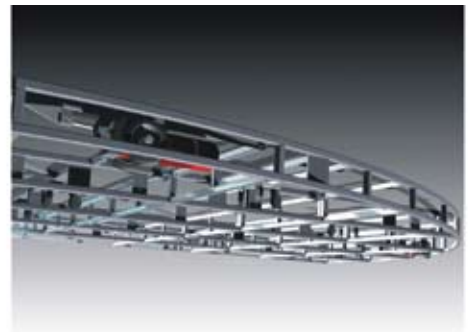
Die Ziele von Kulturorganisationen liegen jenseits der Berechenbarkeit ökonomischer Größen, das heißt, dass man mit den betriebswirt-

schaftlichen Entscheidungsinstrumenten, die auf Messbarkeit basieren, in Kulturorganisationen nicht weit kommt. Es stellt sich daher die Frage, wie ein Entscheidungsinstrument aussieht, das anstelle von monetären Größen beispielsweise ästhetische, kulturelle und soziologische Kriterien konzeptualisiert. Damit bei der Entwicklung eines solchen Instruments, man sich nicht – wie bisher üblich – nur auf einzelne Ausschnitte der komplexen Realität einer Kulturorganisation beschränkt, wird hier ein integrierendes Vorgehen entworfen, dass alle für Kulturorganisationen relevanten Handlungsfelder inhaltlich aufeinander abstimmt und dadurch einen tatsächlichen Praxisbezug herstellt. Außerdem wird deutlich gemacht, wie Kulturorganisationen „ticken“, wann Entscheidungen wirksam und wann sie am Sinnhorizont der Organisation zerrieben werden.



MOZARTWERKE
Akademietheater, Wien

Bühnentechnik vom Feinsten
Transportgeräte und Förderanlagen
A-2345 Brunn/Geb.
Wolfholzgasse 19
Tel.: +43-2236-379580-0
Fax.: +43-2236-379580-20
Office@rollo-teufel.com
www.rollo-teufel.com

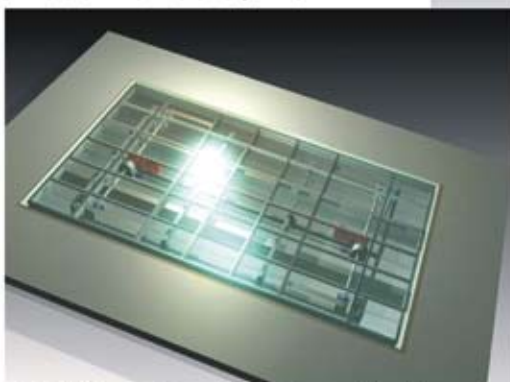


OSUD
Staatsoper, Wien

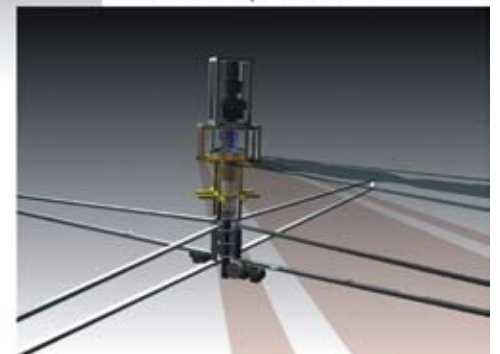
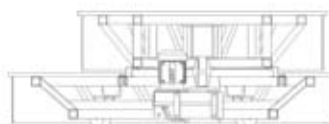
GOD SAVE AMERICA
Akademietheater, Wien



OSUD
Staatsoper, Wien



COPPELIA
Volksoper, Wien



Facility Management

Grundlagen, Computerunterstützung, Systemeinführung, Anwendungsbeispiele

Von Jens Nävy, Springer-Verlag Berlin, 4., aktualisierte und ergänzte Auflage, Juni 2006, gebunden, 532 Seiten, € 64,95, ISBN-10: 3540251642, ISBN-13: 978-3540251644



Viele Betriebe verwalten heute ihre Gebäude und Anlagen mit Hilfe des Facility Managements (FM). Das Buch informiert über die Informationstechnologie im FM, wobei das Computer Aided FM (CAFM) den Schwerpunkt bildet. Es ist hinsichtlich der zitierten Literatur, der verwendeten Betriebsdaten und der vorgestellten Software außergewöhnlich aktuell. Der Autor ist akribisch bemüht, zumindest die wichtigsten Schritte der Einführung einer CAFM-Lösung (Computer Aided Facility Management) detailliert und äußerst praxisnah darzustellen und nachvollziehbar zu machen.

Praxiswissen Klebtechnik

Band 1: Grundlagen

Von Hermann Onusselt, Hüthig-Verlag, Oktober 2007, Paperback, 224 Seiten, € 28,-, ISBN-10: 3778540114, ISBN-13: 978-3778540114

Durch die Errungenschaften der modernen Chemie stehen heute eine Vielzahl von neuen Rohstoffen für das Kleben innovativer Produkte zur Verfügung. Dadurch rückt das Fügeverfahren „Kleben“ mehr und mehr in den Blickpunkt der Techniker. Es vermeidet die Nachteile anderer Verbindungstechniken, wie z. B. Nieten oder Schrauben, die nur eine punktförmige Kraftübertragung ermöglichen. Das Buch soll helfen, das



richtige Klebstoffsystem zu finden und erläutert die notwendigen Verfahrensschritte. Es stellt sowohl die Grundbegriffe der Klebtechnik als auch die Verarbeitung von Klebstoffen dar. Ferner beschäftigt sich das Werk mit der Prüfung von Klebstoffen und den Möglichkeiten, wie fertige Klebungen überprüft werden können.

Lighting & Rendering

3D-Grafiken meisterhaft beleuchten

Von Jeremy Birns, ins Deutsche übersetzt von Arndt von Koenigsmarck und Robert Seidel, Verlag Addison-Wesley München, 2., komplett überarbeitete Auflage, 2007, broschiert, 413 Seiten, € 59,95, ISBN-10: 3827324491, ISBN-13: 978-3827324498



Der Name des Buches ist gleichzeitig auch sein Anliegen. Jeremy Birns, anerkannter 3D-Profi, beschränkt sich auf die beiden Aspekte Beleuchtung und Rendering. Diese Aspekte sind bei 3D-Software verantwortlich für den Realismus, den das fertige Bild erreicht. Und weil die meisten Einsteigerprogramme lediglich mit Raytracing-Engines ausgestattet sind, sind es in erster Linie die Ausleuchtungstipps, die helfen sollen, das Bild zu verbessern. So erklärt der Autor, wie man Fülllicht richtig setzt, um so die physikalischen Grenzen des Raytracings zu umgehen und ein Ergebnis zu erzielen, wie es eigentlich nur teuren Radiosity-Renderern vorbehalten

ist. Unabhängig von der verwendeten Software lassen sich die leicht verständlichen Erklärungen von jedem selbst umsetzen. Auch wer die Ratschläge zu Schatten und Farbe befolgt, wird seine 3D-Kreationen schnell auf einen neuen Level heben.

Kunst der Farbe

Subjektives Erleben und objektives Erkennen als Wege zur Kunst

Von Johannes Itten, Urania-Verlag Freiburg, 2003, gebunden, 96 Seiten, € 29,90, ISBN-10: 3332014709, ISBN-13: 978-3332014709

Das subjektive Empfinden und objektive Gesetzmäßigkeiten der Farben bilden das Spannungsfeld, das in diesem Buch dargestellt und durch viele farbige Beispiele anschaulich gemacht wird. Um über

die subjektive Gebundenheit hinauswachsen zu können, mit der jeder zunächst an die farbigen Erscheinungen im Leben und in der Kunst herangeht und deren Bedeutung vom Autor voll gewürdigt wird, bedarf es einer umfassenden Kenntnis der objektiven Farbgesetze. Diese werden, vom Farbkreis ausgehend, in der Farbkugel und in den sieben Farbkontrasten erfasst und die Grundlage der Farbkomposition dargestellt. Der Autor beweist anhand von Analysen der Werke großer Meister die Richtigkeit dieser Gesetzmäßigkeiten. Das Buch ist ein klar geschriebenes, zeitloses Kompendium der Farbenlehre.



Neue OETHG-Mitgliedsfirmen

Es freut uns, folgende Firmen als neue OETHG-Mitglieder begrüßen zu können:

f >> Jürgen Flatz
Flatz Jürgen Werbeagentur
 Ofenstr. 44
 A-6974 Gaißau

Tel.: +43-(0)664-461 53 38
 Fax: +43-(0)7205-05838
 E-Mail: juergen@flatz.cc
 Homepage: www.flatz.cc
 Ansprechpartner:
 Herr Jürgen Flatz

cast
CADOLPH & RST DISTRIBUTION GMBH
cast C.Adolph & RST Distribution GmbH
 An der Talle 26-28
 D-33102 Paderborn
 Kabeler Str. 54a
 D-58099 Hagen

Tel.: +49-2331-69 150-58
 Fax: +49-2331-68 84 12
 E-Mail: mail@castinfo.de
 Homepage: www.castinfo.de
 Ansprechpartner:
 Herr Arved Hammerstädt
 Mails können auch an Frau Sabine Siller gesendet werden

Inserentenverzeichnis

| | |
|---|--------|
| Ahlers + Lamprecht AL | 35 |
| AKG..... | 13 |
| Asid – HOELLSTERN | 75 |
| AV Stumpfl GmbH | 44 |
| BBS..... | 18 |
| BMS..... | 53 |
| Bosch Rexroth GmbH Wien | 19 |
| Bühnenbau Wertheim GesmbH.... | 39 |
| EVENTAMT | 39 |
| Gerriets..... | 5 |
| Gewerkschaft KMSfB | 32 |
| Grothusen AV | 77 |
| Kain Audio..... | 9 |
| KLIK Bühnensysteme..... | 84 |
| LB electronics Ges.m.H..... | 15 |
| LDDE..... | 71 |
| lighting innovation | 45 |
| Riedel | 36 |
| Rollo Ing. Franz Teufel Ges.m.b.H. ... | 82 |
| Theaterservice Graz GmbH | 33 |
| Wagner Biro Stage Systems | 2 |
| WIENER EVENT TECHNIK | 12, 73 |
| 2m Theater und Veranstaltungstechnik..... | 7 |