

Tagungen, Messen, Ausstellungen

19.7.-30.8.2008

Hallstatt und Bad Goisern

Salzkammergut – Mozartfestival

Abseits von den sommerlichen Brennpunkten hochkultureller Zurschaustellung ist zwischen Hallstätter See und Ewiger Wand ein zartes kulturelles Pflänzchen zu einer stattlichen Blume gediehen, die mittlerweile bis weit über die Grenzen der Region hinaus duftet: Das „Salzkammergut Mozartfestival“. Auch das Programm 2008 mit all seinen Künstlern wird dem Salzkammergut Mozartfestival einen weiteren Wachstumsschub verleihen.

Schon allein deshalb, weil auch heuer wegen des großen Erfolges bei Publikum und Kritik die Mozartoper Così fan tutte im Mittelpunkt des Festivals stehen wird. Die durchaus werktreue Inszenierung von Wolfgang Schilly erntete begeisterte Reaktionen. Sie brillierte mit hervorragenden Solokünstlern, einem wohltuenden disziplinierten Orchester und mit einem innovativen und flexiblen Bühnenraum. Gründe genug also, im Jahr 2008 mit der Wiederaufnahme auch jenes Publikum zu erreichen, das sich im Vorjahr diese einmalige Aufführung hat entgehen lassen.

Rund um diesen absoluten Höhepunkt drängen sich eine Handvoll weitere Veranstaltungen, die zusammen ein absolut hochklassiges Potpourri der Kunst ergeben. Einerseits widmen sich einige Programmpunkte dem 150. Geburtstag von Giacomo Puccini. Andererseits steht heuer darstellende Kunst im Mittelpunkt der kreativen Auseinandersetzung. Veranstaltungsprogramm: www.mozartfestival.org

4.9.-9.9.2008

Linz

Ars Electronica 2008

A New Cultural Economy – wenn Eigentum an seine Grenzen stößt. Das Zeitalter von Copyright und geistigem Eigentum ist abgelauten. Eine Entwicklung, die sich schon in den technischen Grund-

lagen des Internet manifestiert hat, ist in den Nutzungspraktiken der jungen Generation zum Leben erwacht und bringt eine neue Ökonomie des Teilens und des offenen Zugangs hervor.

Mit dieser provokanten Formulierung stellt Ars Electronica eine der Kernfragen der modernen Wissensgesellschaft in den Mittelpunkt des diesjährigen Festivalprogramms: Es geht um den Wert geistigen Eigentums, um Informationsfreiheit und Urheberrechte, um das große Geschäft und die Vision einer offenen Wissensgesellschaft, die ihre neue ökonomische Basis auf Kreativität und Innovation aufbauen will. Es geht aber auch darum, dass es weithin an brauchbaren und tragfähigen Regeln und Gesetzgebungen für diese neue Realität fehlt und nicht zuletzt darum, dass die Arbeit daran nicht nur Juristen und Wirtschaftsexperten alleine überlassen werden sollte. Denn egal, von welcher Seite man sich der Frage nähert – von den Netzpiraten über die Neuerfinder der Allmende zu den Pionieren einer Sharing Economy oder den Apologeten der Creative Industries – wenn Wissen und Content tatsächlich das neue Kapital der postindustriellen Gesellschaft sein sollen, dann muss es fließen, dann muss es zugänglich sein, für alle.

www.aec.at

29.8.-3.9.2008

Berlin, Messegelände beim Funkturm

IFA – Internationale Funkausstellung

Die weltweit größte Ausstellung für Consumer-Elektronik. Sie ist zugleich Fach- und Publikumsmesse.

Mehr als 6.600 akkreditierte Journalisten aus 62 Ländern, darunter mehr als 1.300 internationale Pressevertreter besuchten die IFA im vergangenen Jahr.

Sie ist die international wichtigste Vertriebsplattform und der Orderplatz Nr. 1 der Consumer Electronic.

www.ifa-berlin.de

11.-16.9.2008

Amsterdam, RAI Center

IBC –International Broadcast Convention

Fachtagung und Messe für das gesamte Gebiet der Rundfunk-Medientechnik mit über 1.000 ausstellenden Firmen.

Fachtagung: 11.–15.9.2008

Fachmesse: 12.–16.9.2008

Detailprogramm:

www.ibt.org

7.-10.9.2008

London, Earl Court

PLASA

Die PLASA (Professional Lighting and Sound Association) kann als wichtigstes Event für alle Belange der Veranstaltungstechnik in Europa bezeichnet werden.

www.plasashow.com

20.-22.9.2008

München, M.O.C.

Cinec –

7. Internationale Fachmesse für Filmtechnik

Als eine der bedeutendsten Spezialmessen der Filmwirtschaft richtet sich die cinec klar und zielgenau an die relevante Gruppe der professionellen Anwender. Eingeladen sind Aussteller aus den folgenden Bereichen: Professionelle Kameratechnik, Kamera Support, Ton, Lichttechnik und -equipment, Postproduction, Zubehör, Organisation, Service und Werbung

www.cinec.de

23.-28.9.2008

Köln, Messe Köln

photokina – world of imaging

Innovations- und Trendforum, globale Business- und Kommunikationsplattform der gesamten Imaging-Branche.

Als internationale Leitmesse der Branche stellt sie das Bild in den Mittelpunkt und zeigt wie grenzüberschreitende Vernetzung verschiedener Produkte und Technologien die Dynamik und das Wachstum dieses Marktes bestim-

men. Bilder sowie Bildtechnologien entscheiden heute über die Qualität der modernen Kommunikation, ohne sie ist eine aktuelle und zukünftige Technologie nicht vorstellbar.

Die photokina ist die weltweit einzige Veranstaltung, die alle Bildmedien, Bildtechniken und Bildmärkte so umfassend und in ihrer ganzen Vielfalt darstellt – für Professionals und Consumer. Damit verfügt Sie über eine einmalige Bildkompetenz, die ihr den Status als „Total Solution Provider“ für alle Bildanwender verleiht.

www.photokina.de

15.-19.10.2008

Frankfurt

Frankfurter Buchmesse

Größte internationale Buchmesse mit der Präsentation von Fachliteratur bis hin zur Belletristik.

www.book-fair.com

23.10.2008 bis 12.4.2009

Wien, Österreichisches Theatermuseum

Schein-Werfen

Theater - Licht - Technik

Eine umfassende Darstellung des Bühnenlichtes von der Vergangenheit bis in die Gegenwart.

13.-16.11.2008

Leipzig, Congress Center

25. Tonmeistertagung

Vom Verband Deutscher Tonmeister (VDT) veranstaltetes Vortragsforum über professionelle Tontechnik, welches mit einer umfangreichen Audio-Ausstellung gekoppelt ist. Sie findet nur alle zwei Jahre statt und kann als bedeutendste Fortbildungsveranstaltung für Tonschaffende bezeichnet werden.

www.tonmeister.de