

**IMPRESSUM:**  
**PROSPECT**  
**Magazin der OETHG**  
**für Bühnen- & Veranstaltungstechnik**

**Herausgeber und Medieninhaber:**

OETHG Österreichische  
Theatertechnische Gesellschaft  
Klopstockgasse 39, A-1170 Wien

**Blattlinie:**

Unabhängiges Kommunikations-  
forum für die österreichische  
Bühnen-, Theater-, Event-  
und Veranstaltungsbranche.

**Chefredaktion:**

Dipl.-Ing. Günther Konecny  
Reisenbauer Ring 8/4/15  
A-2351 Wiener Neudorf  
Tel.+Fax: +43 (0) 2236 47200  
Mobil: 0664 145 89 49  
E-Mail: guenther.konecny@netway.at

**Spartenverantwortliche:**

Ing. Gerhard Berent  
Ing. Klaus Lukesch, Alfred Rieger

**Anzeigen:** Ing. Gerhard Berent

Tel.: +43 (0) 664 504 12 82  
E-Mail: g.berent-oethg@aon.at

**Auflage:** 3.000 Stück

**Layout und Gestaltung:**

A BISS Z PRODUCTIONS  
1090 Wien, Nussdorferstraße 16  
E-Mail: gerda.decker@chello.at

**Druck:** Kenad & Danek GmbH.,  
A-7053 Hornstein, Industriestraße 1/11

**Erscheinungsweise:** 4 x pro Kalenderjahr

**OETHG**  
**Österreichische**  
**Theatertechnische Gesellschaft**  
**Klopstockgasse 39**  
**A-1170 Wien**  
**Tel.: +43 (0)1 505 51 18**  
**Fax: +43 (0)1 505 51 18-80**

**E-Mail-Adressen:**

Sekretariat:  
sekretariat@oethg.at  
Hr. Intendant DI Kossdorff, Präsident:  
jkossdorff@theater-graz.com  
Hr. DI Konecny, Geschäftsf. Generalsekretär  
und Chefredakteur Prospect:  
guenther.konecny@netway.at  
Hr. Rieger, Generalsekretär:  
alfred.rieger@oethg.at  
Fr. Weese, Kaufmännische Leitung:  
monika.weese@oethg.at  
Fr. Schwarz, Kurs- u. Mitgliederanmeldung:  
ausbildung@oethg.at  
Hr. Ing. Berent, Inserate Prospect:  
g.berent-oethg@aon.at  
Hr. Vogl, Fachgruppe EDV:  
g.vogl@oethg.or.at

Weiters möchten wir Sie auf unsere

**Homepage**

**www.oethg.at** oder **www.prospect.at**  
verweisen.



editorial

Die BTT/MEET 2008 in Bregenz ist vorbei und damit die größte Fachtagung und Messe, die es in Österreich je zum Thema Theater- und Veranstaltungstechnik gegeben hat. Die letzte gemeinsame Veranstaltung der Verbände der drei Länder Deutschland, Schweiz und Österreich fand 2002 in Salzburg statt. Damals stand sie unter dem Motto „Kunst und Technik – ein Team“. Seit damals waren wir bemüht, diesen Teamgedanken in den Herzen aller Beteiligten zu verankern. Erst durch das perfekte Zusammenwirken beider Seiten – von Kunst und Technik – kann eine Aufführung zum unvergesslichen Erlebnis für das Publikum und damit zum Gesamtkunstwerk werden. Das Anerkennen dieser Partnerschaft im Team kann aber nur dann entstehen, wenn man auch die Achtung und das Verständnis für die erbrachte Leistung des anderen Partners aufbringt. Gegenseitiges Verstehen setzt aber den Dialog voraus. Es war daher stets unser Anliegen, Künstler und Techniker zu diesem Dialog zusammenzubringen. In dieser Hinsicht war Bregenz 2008 ein Meilenstein, denn nie zuvor hat es einen derart intensiven Gedankenaustausch zwischen Kunst und Technik gegeben. Der Vorstand der OISTAT, das ITI als Internationales Theaterinstitut der UNESCO, Opera Europa (eine Vereinigung der Intendanten und Direktoren der bedeutendsten Opernhäuser Europas), RESEO (das Europäische Netzwerk für Opern- und Tanzpädagogik) und die gesamte technische Veranstaltungsbranche trafen sich im Rahmen dieser Veranstaltung unter einem Dach. Alleine schon deshalb war Bregenz eine Reise wert.

Dipl.-Ing. Günther Konecny  
Chefredakteur



Foto: Dipl.-Ing. Günther Konecny

Die Pariser Oper im Römersteinbruch

## Inhalt

- 4 Wiedereröffnung des Wiener Ronacher**  
nach umfangreicher Funktionssanierung
- 14 Burgtheater war VIP-Fanzone mit „Exclusive Viewing“** bei der EM 2008
- 20 Ein Wunderwerk der Technik für „Jakob Lenz“** – in Zusammenarbeit der  
Firma Spörk mit den Wiener Festwochen
- 22 Die Pariser Oper im Römersteinbruch von St. Margarethen**
- 28 Seefestspiele Mörbisch mit abermals verbesserter Akustik** –  
„Im weißen Rössl am Wolfgangsee“
- 33 Kommentar** – Festung Europa
- 34 Landing on Planet Life** – Lifeball 2008 im Wiener Rathaus
- 38 OSRAM 2008-Gala** – KR Ing. Adametz geht in den Ruhestand
- 40 Mobiles, überdachtes High-Tech-Podium für den Papst** –  
Ein Produkt der Fa. Larcher Bühnenbau
- 42 Hoehenwerkstatt GmbH** – neues Trainingszentrum im Tribuswinkel eröffnet
- 46 Messe-Rückblick** auf die 54. BTT und 12. MEET in Bregenz
- 64 Nachwuchsförderung** – Theatersport-Europameisterschaft der SchülerInnen:  
Veranstaltungstechnik-Lehrlinge improvisieren
- 66 Branchen-Neuigkeiten**
- 74 Geburtstag** – Chefmaskenbildner Herbert Zehetner feierte seinen 60er
- 76 Personalia**
- 78 OETHG Fachgruppen** – Facility-Management, Maske
- 80 OETHG Aus- und Weiterbildung** – Kursangebote der Akademie der OETHG
- 81 OETHG Termine** – Tagungen, Messen, Ausstellungen
- 82 OETHG Lesestoff** – Buchempfehlungen
- 83 Neue OETHG-Mitgliedsfirmen, Inserentenverzeichnis**