

### Nachweis der Fachkenntnisse BÜHNEN- UND BELEUCHTUNGS- TECHNIK – Fachlicher Kursteil

**Nachweis der Fachkenntnisse für die Vorbereitung und Organisation von bühnentechnischen und beleuchtungs-technischen Arbeiten gemäß ASchG**

**Zielgruppe:**

MitarbeiterInnen aus dem Veranstaltungsbereich, die den „Allgemeinen Kursteil“ bereits erfolgreich absolviert haben.

**Lehrziel:**

- Erwerb der Fachkenntnisse für einen Verantwortlichen gem. §§ 62 und 63 ASchG.
- Ausbildung von Führungskräften für den Veranstaltungsbe- reich, insbesondere für den technischen Bereich oder den Bereich der Arbeitssicherheit.
- Befähigung zum/zur kompetenten MitarbeiterIn.
- Organisatorische Umsetzung unter Berücksichtigung des künstlerischen Vorhabens.

**Kursaufbau:**

Die Ausbildung zum/zur Bühnen- und BeleuchtermeisterIn (Nachweis der Fachkenntnisse gem. ASchG) besteht aus einem für beide Ausbildungsrichtungen zu belegenden allgemeinen Kursteil und einem fachlichen Kursteil mit unterschiedlichen Lehrfächern für die Bühnen- bzw. Beleuchtungstechnik. Jeder Kursteil schließt mit einer Prüfung (schriftlich/mündlich) ab und für jeden Kursteil wird ein Zeugnis ausgestellt. Zusätzlich erhält der/die TeilnehmerIn nach positiver Absolvierung des fachlichen Kursteiles einen Lichtbildausweis.

Der fachliche Kursteil findet als Blockkurs statt und schließt mit einer schriftlichen und mündlichen Prüfung über den gesamten Lehrstoff dieses Kursteils ab. Voraussetzung für den Besuch des fachlichen Kursteils ist der positive Abschluss des allgemeinen Kursteils.

### Fachlicher Kursteil Bühnentechnik

**Inhalte:**

- Grundlagen der Festigkeitslehre, Verbindungstechnik sowie
- Grundkenntnisse über die Belastbarkeit von Lastaufnahme- und Tragmitteln
- Grundlagen der Statik, Mechanik und Hydraulik
- Technische und organisatorische Umsetzung des Bühnenbildes im Probe- und Vorstellungsbetrieb
- Rechtsvorschriften, Normen und Richtlinien betreffend den Betrieb, die Wartung und Instandhaltung von bühnentechnischen Einrichtungen
- Aufbau und Arbeitsweise bühnentechnischer Einrichtungen der Unter-/Oberbühne
- Grundkenntnisse über die auf Bühnen verwendeten Arbeitsstoffe (Textilien, Brandverhalten)

**Kursdauer:**

10 Tage + 2 Tage Prüfung  
Kursgebühr: EUR 740,00

**Termin:**

01. 10. bis 11. 10. 2007,  
Mo bis Fr von 8.00 - 17.00 Uhr

**Prüfung:**

19. 11. 2007, 8.00 - 17.00 Uhr (Schriftliche Prüfung)  
20. 11. 2007, 8.00 - 17.00 Uhr (Mündliche Prüfung)

**Kursort:**

OETHG-Akademie,  
Klopstockgasse 39, 1170 Wien

### Fachlicher Kursteil Beleuchtungstechnik

**Inhalte:**

- Aufbau und Arbeitsweise von Beleuchtungseinrichtungen und Laseranlagen sowie Rechtsvorschriften, Normen und Richtlinien

- Berechnung und Beurteilung von elektrischen Steckvorrichtungen und Leitungen auf deren Belastbarkeit und Sicherheit, ordnungsgemäßer Einsatz von elektrischen Betriebsmitteln
- Technische und organisatorische Umsetzung des Bühnenbildes im Probe- und Vorstellungsbetrieb
- Aufbau und Funktion der Sicherheitsbeleuchtung und der Stromversorgung
- Grundkenntnisse über die bei der Beleuchtung verwendeten Materialien (Folien, Brandverhalten)

**Kursdauer:**

10 Tage + 2 Tage Prüfung

**Kursgebühr:**

EUR 740,00

**Termin:**

06. 11. bis 16. 11. 2007,  
Mo bis Fr von 8.00 - 17.00 Uhr

**Prüfung:**

17. 12. 2007, 8.00 - 17.00 Uhr (Schriftliche Prüfung)  
18. 12. 2007, 8.00 - 17.00 Uhr (Mündliche Prüfung)

**Kursort:**

OETHG-Akademie,  
Klopstockgasse 39, 1170 Wien

### Ausbildung zum/ zur Bühnen- oder BeleuchtermeisterIn

Zur Erlangung des Zeugnisses „Bühnen- bzw BeleuchtermeisterIn“ ist neben dem Besuch und positiven Absolvierung der vierwöchigen Ausbildung "Nachweis der Fachkenntnisse" ein fünftägiger Zusatzkurs vorgesehen.

Diese Qualifizierung ist für Führungskräfte bzw. als Vorbereitung auf zukünftige Führungsaufgaben konzipiert. Relevante Kollektivverträge im Theaterbereich sehen, nebst einschlägiger Tätigkeit, die Absolvierung dieses Kurses als Einstufungskriterium vor.

Das Zeugnis Bühnen- und/oder BeleuchtermeisterIn wird von der Österreichischen Theatertechnischen Gesellschaft (OETHG) verliehen.

**Termin:**

Ein erster derartiger Kurs ist in Planung und sollte möglichst noch im Juni 2007 stattfinden. Sollte dies nicht gelingen, so findet er in jedem Fall im Herbst 2007 statt. Genaue Termine und Kosten werden noch bekannt gegeben. (Details werden auf der Homepage [www.oethg.at](http://www.oethg.at) avisiert.)

## OETHG-Seminarraum auch zu mieten

Der neue Seminarraum der OETHG-Akademie ist nun schon seit Februar dieses Jahres in Betrieb und hat sich bestens bewährt. Er ist mit Videoprojektion, Overheadprojektor, Flipcharts sowie Schreibtafel ausgestattet und verfügt über einen Pausenraum mit Kaffeeautomaten.

Selbstverständlich kann dieser Seminarraum auch angemietet werden. Anfragen bitte an Frau Sabine Schwarz, Tel. 01-485 35 79  
Tagesmiete: € 180,- (€ 150,- für OETHG-Mitglieder)  
Halbtagsmiete: € 100,- (€ 80,- für OETHG-Mitglieder)



Die nachfolgenden Kurse finden im Herbst 2007 statt, die genauen Termine müssen aber erst festgelegt werden. Die diesbezüglichen Details finden Sie dann auf der OETHG-Homepage [www.oethg.at](http://www.oethg.at)



# akademie

## Sicherheitstraining für Theater und Event Security

### Zielgruppe:

Der Lehrgang richtet sich an alle Portiere, Oberbiletteure und Mitarbeiter von Sicherheitszentralen, die im Sicherheitsbereich eines Kulturbetriebes eingesetzt werden.

### Ziel:

Ziel dieses Sicherheitstrainings ist es, der zuständigen Sicherheitsorganisation einerseits das theoretische Rüstzeug in den relevanten Bereichen der Sicherheit aber auch einige praktische Fähigkeiten für ihre Tätigkeit zu geben.

Weiters soll die Basis für die Teilnehmer geschaffen werden, das erworbene Wissen und die Fähigkeiten an neue Mitarbeiter weiterzugeben.

### Termin:

Oktober 2007

### Kursdauer:

eineinhalb Tage

### Kursort:

OETHG-Akademie, Klopstockgasse 39, 1170 Wien

- Rechtsgrundlagen wie Hausrecht und Jedermannsrechte,
- Sicherheit bei Veranstaltungen,
- Dienstpraxis
- Zutrittskontrolle,
- Psychologie, spezifisch für das Verhalten bei Veranstaltungen,
- Erste Hilfe bei Veranstaltungen,
- theoretischer und praktischer Brandschutz mit Löschübungen.

### Teilnehmerzahl:

max. 15 Personen

**Achtung:** Dieser Kurs kann auf Wunsch bei entsprechender Teilnehmerzahl auch direkt in den Betrieben (Theater, Veranstaltungsfirmen, Event-Locations) abgehalten werden. Er kann auch ohne den Brandschutz-Teil durchgeführt werden. Die Dauer reduziert sich dann auf einen Tag.

## RequisiteurInnen Grundkurs (Fachtheoretischer Teil)

### Zielgruppe:

RequisiteurInnen

### Termin:

Oktober 2007, Kursdauer 3 Tage

### Ort:

OETHG-Akademie, Klopstockgasse 39, 1170 Wien

### Inhalt:

- Theatergeschichte im Überblick
- Stilkunde mit Schwerpunkt Möbel

- Materialkunde; Be- und Verarbeitung, Hilfsmittel, Schutzmaßnahmen
- Tischkultur; Gueridon, Haccp-Grundlagen
- Szenarium; Arten, Aufbau
- Einkauf, Fundus; Inventarisierung, Datenbank
- Pyrotechnik, Waffen; Klassen, Verwendung, Waffengesetz
- Sicherheit; Arbeitsschutz, Personl. Schutzausrüstung
- Prüfung

## Workshop „Fliegen“ von Personen

### Zielgruppe:

Beschäftigte in Mehrzweckhallen, Theatern und im Eventbereich, die mit dem „Fliegen“ von Personen bei szenischen Darstellungen befasst sind

### Zielsetzung:

Flugwerke sicher bereitstellen und benutzen zu können

### Termin:

Oktober 2007, Kursdauer 3 Tage

### Ort:

In einem noch festzulegenden Theater

### Inhalt:

- Tragwerk
- Maschinenteknik
- Ausrüstung
- Tragmittel

- Anschlagmittel
- Personenaufnahmemittel
- Fluggeschirre/Flugkorsette/ Gurtzeug
- Sonstige Personenaufnahmemittel
- Was ist vor Beginn des Fliegens zu berücksichtigen?
- Fliegen im Rahmen der szenischen Nutzung
- Besonderheiten bei der Benutzung von Handkonterzügen
- Prüfung nach außergewöhnlichen Ereignissen
- Prüfung entsprechend Einsatzart und -häufigkeit
- Vorschriften, Regeln und sonstige Literatur
- Praxis

### Teilnehmeranzahl:

maximal 15 Personen

## RIGGING

### Zielgruppe:

Beschäftigte in Kongresshäusern, Mehrzweckhallen, Messen, Theatern und im Eventbereich, die mit Traversensystemen arbeiten oder Aufbauten überwachen.

### Termin:

November 2007, Kursdauer 3 Tage

### Ort:

Wiener Event Technik, Csokorgasse 11, 1110 Wien

### Inhalt:

Ohne die modernen mobilen Traversen ist heute keine Veranstaltung im Eventbereich mehr denkbar. Ebenso bei Messen, Kongressen, Politveranstaltungen, Produktpräsentationen, Musik- und Sprechtheatern. Die immer größer und umfangreicher werdenden Aufbauten, (beachtliche Bestückung mit Scheinwerfern, Lautsprechern und die dazu notwendige Verkabelung) sowie der Zeitdruck erfordern ein dementsprechendes ausgebildetes Personal.

Dieser Kurs vermittelt die Grundlagen des Rigging und ersetzt NICHT den fünfwöchigen Rigging Kurs. („Sachkundige/r für Veranstaltungs-Rigging“ in Deutschland).

### Die Kursthemen:

- Grundbegriffe der Statik mit praktischen Beispielen
- Materialkunde. Die verschiedenen Systeme, Einsatz von Zügen
- Trage- und Anschlagmittel
- Praxis. Aufbau eines Grundsupports
- Elektrotechnik und Kabelkunde
- Arbeits- und Gesundheitsschutz

### Teilnehmeranzahl:

maximal 15 Personen

### Zielsetzung:

Da die Teilnehmerzahl mit 15 TeilnehmerInnen beschränkt ist, haben alle TeilnehmerInnen die Möglichkeit, mitzuarbeiten und das vermittelte Wissen auch in der Praxis auszuprobieren. Es erfolgt ein praxisorientierter Abschluss-test, die TeilnehmerInnen erhalten eine Kursbestätigung.