

### Dietmar Pfliegerl gestorben

Der in Klagenfurt geborene, österreichische Theaterregisseur und Intendant des Stadttheaters Klagenfurt verstarb am 17. Mai 2007 im Alter von 63 Jahren. Es war das Ende eines langen Kampfes gegen sein schweres Krebsleiden. Sein Vertrag am Stadttheater Klagenfurt wäre noch bis Herbst dieses Jahres gelaufen.

Er absolvierte seine Ausbildung an den Universitäten für Musik und darstellende Kunst in Wien und in Graz und gab sein Debüt 1970 in Basel. Ab 1980 wirkte er als freier Regisseur in Wien, Hamburg und Berlin. In der Bundeshauptstadt Wien hatte er mit Arbeiten am Volkstheater und am Theater in der Josefstadt Erfolg (1985 erhielt er für „Liliom“ den Wiener Kritiker-Preis) und machte sich auch als Opernregisseur u.a. auch in Monte Carlo einen Namen. Seine Amtszeit als Intendant in Klagen-

furt begann 1992 und in der Folge machte er das Stadttheater zu einer weit über die Grenzen des Landes anerkannten Bühne.

In der Kärntner Landeshauptstadt, wo er das Produktionssystem radikal umstellte, sorgte Pfliegerl nicht nur für Aufsehen erregende Premieren sondern auch für politische Konflikte. Martin Kusejs Inszenierung von „Kabale und Liebe“ löste beispielsweise 1993 einen veritablen Eklat aus. Der Intendant ließ sich trotz heftiger Proteste von seinem Weg nicht abbringen und gewann mittelfristig nicht nur neues Publikum für das Theater dazu, sondern gewann auch das „alte“ wieder zurück.

Theater und Politik, Bühnengeschehen und Weltanschauung waren für Pfliegerl untrennbar verbunden. Das schlug sich in Aufführungen wie „Der Bockerer“ ebenso nieder wie in ständigen Auseinandersetzungen mit Politikern. Schon ein Jahr nach seinem Amtsantritt forderte die damalige

FPÖ seine Abberufung. Immer wieder kam es zu heftigen Auseinandersetzungen mit der Landespolitik und mit Landeshauptmann Jörg Haider, über die Führung der Wörthersee-Bühne ebenso wie über die Subventionierung des Stadttheaters.

Dennoch ließ Landeshauptmann Haider in einer ersten Reaktion auf den Tod Pfliegerls verlauten: „Unabhängig von den vielen persönlichen Konflikten und politischen Differenzen hat Kärnten einen großen Theatermacher verloren. Ich will und werde Dietmar Pfliegerl auch in positiver Erinnerung behalten, trotz oder vielleicht gerade wegen all dem, was zwischen uns geschehen ist.“

Als dem bereits von seiner Krankheit schwer gezeichneten Theatermacher im November 2006 ein „Nestroy“-Spezialpreis verliehen wurde, würdigte Autor Peter Turini, dessen Stück „Bei Einbruch der Dunkelheit“ Dietmar Pfliegerl noch zur Uraufführung bringen



Foto: Stefan Zoltan

konnte, Pfliegerls „Mut und seine Leidenschaft, gegen das politische Widerwärtige und für das künstlerische Neue zu kämpfen“.

In gleichem Sinne äußerte sich Kulturministerin Claudia Schmied zum Ableben des Kärntner Theatermachers: „Dietmar Pfliegerl hat es nicht immer leicht gehabt, aber mehr als ein Jahrzehnt seine progressiven Vorhaben gegen alle Widerstände mit Bravour durchgesetzt.“

Mit Dietmar Pfliegerl ist ein unentwegter und aufrechter Theatermann von uns gegangen, der für seine politische Überzeugung und für sein Theater lebte.

# TT+ HIGH DEFINITION

## TOURING AND THEATRE

the rules of sound **RCF**

### TT08-A

#### PRECISION MONITOR

**MONITOR SIZE, PA SOUND**

The TT08-A is by far the smallest member of the TT+ family, whilst being the most flexible and powerful tool in its class. From live sound to playback and monitoring, corporate events and broadcast studios. The TT08-A offers an incredible maximum sound pressure level of 128dB. Its performance efficiency is almost 3dB higher than many larger 10" speaker systems and indeed comparable to many 12" systems. The TT08-A is the smallest and powerful solution to almost any sound reinforcement situation. Hi-Fi fidelity acoustic design, high quality neodymium transducers, powerful amplifiers, very compact size cabinet, incredibly lightweight. Superb deep bass punch, very linear and precise frequency response. The perfect solution for live sound situations, playback and monitoring.

- 750 Watt power switching amplifiers (500W on the woofer, 250W on the compression driver)
- Wide, constant directivity, coverage angle
- High power 64 mm coil neodymium woofer
- 44 mm coil titanium compression driver
- High quality analog input board
- Soft limiter and RMS protection
- Maximum output per size available on the market

3 ANGLE FOR MONITORING

NEODYMIUM TRANSDUCERS

750 W DIGITAL AMPLIFIER

Lemböckgasse 47a A-1230 Wien/ Austria Tel.: 01/865 1676 Fax: 01/865 1676-99  
E-Mail: office@studer.at www.studer.at

**STUDER AUSTRIA**  
professional audio equipment