

IMPRESSUM: PROSPECT
Magazin der OETHG
für Bühnen- & Veranstaltungstechnik

Herausgeber und Medieninhaber:
OETHG Österreichische
Theatertechnische Gesellschaft
Klopstockgasse 39, A-1170 Wien

Blattlinie:
Unabhängiges Kommunikations-
forum für die österreichische
Bühnen-, Theater-, Event-
und Veranstaltungsbranche.

Chefredaktion:
Dipl.-Ing. Günther Konecny
Reisenbauer Ring 8/4/15
A-2351 Wiener Neudorf
Tel.+Fax: +43 (0) 2236 47200
Mobil: 0664 145 89 49
E-Mail: guenther.konecny@netway.at

Spartenverantwortliche:
Ing. Gerhard Berent
Ing. Klaus Lukesch, Alfred Rieger

Anzeigen: Ing. Gerhard Berent
Tel.: +43 (0) 664 504 12 82
E-Mail: g.berent-oethg@aon.at

Auflage: 3.000 Stück

Layout und Gestaltung:
Hans Auer Verlagsges.m.b.H.,
Phorusgasse 9/3, A-1040 Wien
Tel.: +43 (0)1 533 7 544 · www.auer.at
E-Mail: hans@auer.at

Druck: Kenad & Danek GmbH.,
A-7053 Hornstein, Industriestraße 1/11

Erscheinungsweise: 4 x pro Kalenderjahr

OETHG
Österreichische
Theatertechnische Gesellschaft
Klopstockgasse 39
A-1170 Wien
Tel.: +43 (0)1 505 51 18
Fax: +43 (0)1 505 51 18-80

E-Mail-Adressen:

Sekretariat:
sekretariat@oethg.at
Hr. Intendant DI Kossdorff, Präsident:
jkossdorff@theater-graz.com
Hr. DI Konecny, Geschäftsf. Generalsekretär
und Chefredakteur Prospect:
guenther.konecny@netway.at
Hr. Rieger, Generalsekretär:
alfred.rieger@oethg.at
Fr. Weese, Kaufmännische Leitung:
monika.weese@oethg.at
Fr. Schwarz, Kurs- u. Mitgliedernmeldung:
ausbildung@oethg.at
Hr. Ing. Berent, Inserate Prospect:
g.berent-oethg@aon.at
Hr. Vogl, Fachgruppe EDV:
g.vogl@oethg.or.at

Weiters möchten wir Sie auf unsere

Homepage
www.oethg.at oder www.prospect.at
verweisen.



editorial

Wirft man einen Blick über die Grenzen unseres Landes, so kann man mit Genugtuung feststellen, dass Kultur in ihrer allgemeinsten Bedeutung in Europa noch ihren Stellenwert hat. Im vergangenen Jahr konnten wir über die Eröffnung des spektakulären Neubaus des „Palacio de las Artes“, der neuen Oper in Valencia, berichten und schon steht die Fertigstellung eines weiteren großen europäischen Opernhauses bevor. Im April nächsten Jahres wird die neuerrichtete Oper in Oslo ihre erste Saison beginnen, was wir zum Anlass genommen haben, die Bühnentechnik dieses Hauses zu beschreiben. Ein wenig neiderfüllt, wie wir zugeben müssen, denn hier steht künftig alles zur Verfügung, was derzeit das Non-plusultra auf diesem Sektor ist. Natürlich ist man in Norwegen in der glücklichen Lage, aus dem Vollen schöpfen zu können, denn Norwegen ist auf Grund seiner Ölvorkommen im Meer ja ein reiches Land. Aber auch wir Österreicher brauchen unser Licht nicht unter den Scheffel zu stellen: Das im Zentrum Wiens gelegene Theater „Ronacher“ wird derzeit in einem Umfang saniert, dass man de facto schon von einem Neubau sprechen muss und auf dem Gelände des wunderschönen niederösterreichischen Schlosses Grafenegg entsteht ein neues Kulturzentrum mit einem Konzertsaal und einer in seinem Aussehen geradezu futuristisch wirkenden Open-Air Bühne. Es wird schon im August dieses Jahres eröffnet und künftig Schauplatz eines niederösterreichischen Sommer-Festivals sein. Wir werden im Herbst darüber berichten.



Dipl.-Ing. Günther Konecny
Chefredakteur



Foto: Statsbygg

inhalt

Die Oper in Oslo nimmt Gestalt an

- 4 **Deutsche Stadtgeschichten** Visualisiert durch Rezac High Power Projection
- 7 **Kommentar:** „Quo vadis, Theater?“
- 8 **Der neue „Freischütz“ an der Volksoper** brachte Multimedia ins Haus
- 12 **Theatermaschinen aus Wien in Budapest**
- 14 **Kanamazuro-Za** Japans ältestes Theater
- 16 **Puccinis Oper TOSCA** auf der Seebühne in Bregenz
- 21 **Prof. Dr. Fritz Sennheiser feierte seinen 95. Geburtstag**
- 24 **Prolight & Sound** 28. – 31. März 2007 in Frankfurt
- 32 **Das neue Opernhaus in Oslo nimmt Gestalt an**
- 38 **Aufwändige Videoprojektion bei „Julius Cäsar“ am Burgtheater**
- 40 **122. AES-Convention in Wien**
- 44 **Tschechow Theater in Moskau** Neue Steuerungstechnik von Waagner-Biro
- 48 **Der Wiener Töchterttag** bei ART for ART und im Theater
- 49 **Life Ball-Märchenräume** aus dem ART for ART Fundus
- 50 **Ein Parteitag als Medien-Event**
- 52 **ADB** Ein modernes, innovatives Unternehmen
- 55 **Branchen-Neuigkeiten**
- 66 **„PANOPTIKUM“** Ein High Tech-Vorführraum als Veranstaltungs-Location
- 67 **OETHG aktuell** Dietmar Pfliegerl gestorben
- 68 **OETHG Fachgruppen** – u.a. Rückblick auf die NAB
- 70 **OETHG Aus- und Weiterbildung** – Kurse der OETHG-Akademie
- 72 **OETHG Normen** – Neue Bühnennormen
- 76 **OETHG Termine** Messen und Tagungen
- 77 **OETHG Lesestoff** Buchempfehlungen
- 79 **OETHG Lesestoff, Job-Börse, Neue Mitglieder, Inserentenverzeichnis**