

### Lexikon der Entertainment-Industrie

Von Robert Lyng, Michael von Rothkirch und Stefan Klein, 2004, Verlag PPV-Medien, gebunden, 480 Seiten, € 58,- ISBN 3-932275-43-8



Die Verfasser haben damit ein Werk geschaffen, auf das die Branche längst gewartet hat. In mehr als 2.000 Stichworten werden Fachbegriffe von A bis Z erklärt und deren Bedeutung erläutert. Die Palette reicht dabei von „AAC“ (MPEG-2 Advanced Audio Coding) oder „Abhörsitzung“ bis zu „Zweitauswertung“. Das Lexikon stellt damit einen nahezu unentbehrlichen Arbeitsbehelf für jeden dar, der mit oder in der Entertainment-Branche tätig ist.

### Technische Brandschutz

Von Hans-Jörg Vogler, Economica-Verlag, 2004, kartoniert, 86 Seiten, € 24,80, ISBN 3-87081-339-3



Ehemals staatliche Aufgaben und Leistungen werden heutzutage unter dem Stichwort Deregulierung auf Private verlagert. Damit steigt die Verantwortung der Architekten und Fachplaner überproportional. Umso mehr werden künftig qualifizierte Brandschutzplaner gefragt sein, die in der Lage sind, Brandschutzkonzepte zu konzipieren, deren Ausführung im Baustadium zu überwachen und insgesamt dafür verantwortlich zu zeichnen. Im Buch werden auch Wirkungsweise und Sinnhaftigkeit zahlreicher unterschiedlicher Löscheinrichtungen beschrieben. Das Buch bietet damit einen umfassenden, komprimierten Überblick über den vorbeugenden, technischen Brandschutz.

### Veranstaltungstechnik 1

Theater, Studio- und Hallentechnik  
**Herausgeber: DIN Deutsches Institut für Normung e.V., Beuth Verlag GmbH, Berlin-Wien-Zürich, 2005, kartoniert, 638 Seiten mit zahlreichen Abbildungen und Tabellen, € 125,30 (D), ISBN 3-410-16033-7 (2. Auflage)**

Dieses DIN-Taschenbuch ist auf Grund der Vielzahl von Normen in zwei Bände aufgeteilt worden. Veranstaltungstechnik 1 beinhaltet die Kategorie Bühnentechnik. Der nachfolgend angeführte Band Veranstaltungstechnik 2 ist der Sicherheitstechnik, Tontechnik und Beleuchtungstechnik gewidmet.

### Veranstaltungstechnik 2

**Herausgeber DIN Deutsches Institut für Normung e.V., Beuth Verlag GmbH, Berlin-Wien-Zürich, 2005, kartoniert, 604 Seiten mit zahlreichen Abbildungen und Tabellen, € 118,60 (D), ISBN 3-410-16034-5 (1. Auflage)**

Dieser Band enthält die Kategorien Sicherheitstechnische Einrichtungen, Tontechnik und Beleuchtungstechnik.

In den beiden Bänden „Veranstaltungstechnik 1“ und „Veranstaltungstechnik 2“ sind die zurzeit



gültigen Normen für den Bereich Veranstaltungstechnik, mit Ausnahme der in Überarbeitung befindlichen Normen 56920-1 und 56920-2, zusammengefasst. Diese Taschenbücher sind als Arbeitsgrundlagen für technisch Tätige in folgenden Bereichen der Veranstaltungstechnik gedacht: Theater, Mehrzweckhallen, Film- und Fernsehproduktionsstätten, Veranstalter, Planungsunternehmen von Veranstaltungsstätten, Hersteller von bühnen- und studioteknischen Einrichtungen, Bauämter und Sachverständige. Für diese Sparten ist es sicherlich ein unentbehrlicher Arbeitsbehelf.



### Faszination der Bühne

Barockes Welttheater in Bayreuth/ Barocke Bühnentechnik in Europa  
**Herausgeber Klaus-Dieter Reus, Verlag Rabenstein, Schweiz, 2. unveränderte Auflage, gebunden, 144 Seiten mit 250 meist farbigen Abbildungen, € 16,- (D), ISBN 3-928683-25-X**



Diese Dokumentation gibt in überarbeiteter Form die Texte und Bilder der Ausstellung „Faszination der Bühne – Barockes Welttheater in Bayreuth“ wieder, die der Grundkurs Theatergeschichte des Gymnasiums Christian-Ernestinum 1998 anlässlich des 250-jährigen Jubiläums des Bayreuther Opernhauses gestaltet hat. Das Projekt hatte es sich zum Ziel gesetzt, die barocke Bühnentechnik wieder lebendig werden zu lassen. Am Beispiel des Theaters von Bayreuth wird das Wesen des Barocktheaters vorgestellt, in weiteren Kapiteln wird die barocke Bühnentechnik in den wichtigsten noch erhaltenen Barocktheatern anhand von Plänen und Fotos anschaulich dargestellt.

### Brandschutzplanung

für Architekten und Ingenieure  
**Von Anke Löbber, Klaus Thomas u.a., Verlagsgesellschaft Rudolf Müller, Köln, 2004, gebunden, 372 Seiten mit zahlreichen Abbildungen und Tabellen, € 78,- (D), ISBN 3-481-01922-X**

Nach eingetretenen Brandkatastrophen zeigt sich immer wieder, dass sie durch sinnvolle, vorbeugende Brandschutzkonzepte hätten vermieden werden können oder zumindest die Brandschäden verringert worden wären. Der vorliegende Band vermittelt theoretische Grundlagen und bietet detaillierte Planungshilfen für die effiziente Brandschutzplanung. Die Brandschutzkonzepte für bestimmte Gebäudekategorien kön-

nen direkt in die eigene Planung eingebunden werden. Die wichtigsten Kapitel: Brandlehre, brandschutztechnische Einrichtungen, Baustoffe und Sonderbauteile, Brandschutzkonzepte für frei stehende Wohngebäude, Hochhäuser, Schulen, Tagungszentren, usw. Eine Zusammenfassung der brandschutzrelevanten Vorschriften sowie ein Lexikon der wichtigsten Fachbegriffe vervollständigen dieses Werk.



### Salzburger Landestheater sucht

**eine/n Herrenschneider/in**  
mit abgeschlossener Ausbildung.  
Arbeitsbeginn:  
September 2005

Bewerbungen schriftlich:  
Direktion  
Salzburger Landestheater,  
Schwarzstr. 22,  
5020 Salzburg,  
oder  
direktion@salzburger-landestheater.at

## Service-techniker für unsere Vermiet- Ton- und Lichtenanlagen gesucht!

Wir stellen ab Juli einen kooperativen, kompetenten **Elektro-Mechanik-, Elektronik-Servicetechniker** ein.

Fa. Showtime GmbH  
Grillgasse 50  
A-1110 Wien  
Tel. 01-748 55 77.  
Schriftliche Bewerbungen bitte an office@showtime.at

## Inserentenverzeichnis

	Seite
Ahlers + Lamprecht .....	51
Art for Art Theaterservice GmbH .....	33
Audio Sales .....	9
Bühnenbau Wertheim GesmbH. ....	37
Gerriets .....	5
Kain Audio-Technik .....	57
Klik Bühnensysteme .....	2
LB electronics GesmbH .....	25
LDDE .....	48
lighting innovation .....	35
Osram .....	32
Pelhye & Tarsa LTD .....	35
Riedel Austria Communications GmbH .....	15
Rollo Transportgeräte u. Förderanlagen Ing. Franz Teufel Ges.m.b.H. ....	34
Showtec Austria .....	39
Tüchler .....	Beilage
Waagner Biro .....	60
WIENER EVENT TECHNIK .....	13

## Neue OETHG-Mitgliedsfirmen

Es freut uns, folgende Firmen als neue OETHG-Mitglieder begrüßen zu können:



Supporting Role Austria  
Lichttechnik GmbH  
Attemsgasse 7/C32  
1220 Wien  
Tel.: 0664-526 15 86  
Fax: 01/203 34 94  
E-Mail: office@supporting-role.at  
Homepage: www.supporting-role.at

**ZIMM**  
das Hubsystem  
ZIMM Maschinenelemente GmbH+Co  
Millenium Park 3, 6890 Lustenau  
Tel: 05577/806-0  
Fax: 05577/806-8  
E-Mail: sales@zimm-austria.com  
Homepage: www.zimm-austria.com  
Ansprechpartner:  
Herr Günther Zimmermann



tokyoblue GmbH.  
medientechnische Planung  
Giesshübelstrasse 66  
8045 Zürich, SCHWEIZ  
Tel: +41 43/960 03 10  
Fax: +41 43/960 03 11  
Mobil: +41 79/695 70 13  
E-Mail: db@tokyoblue.ch  
Homepage: www.tokyoblue.ch  
Ansprechpartner: Herr Dietmar Borth

## Wanted

Sie sind mit der **professionellen Audiobranche** vertraut? Wir vertreten einige der innovativsten Marken auf dem Beschallungssektor, wie Audix, Clear-Com, Drawmer, Klark Teknik, L-Acoustics und Midas. Unsere kompetente Consultingabteilung plant Beschallungs-, Alarmierungs- und Notdurchsagesysteme auf höchstem Qualitätslevel. Mit unseren innovativen Produkten heben wir uns vom Wettbewerb ab. Zu unseren wichtigsten Kunden gehören der ORF sowie die führenden Theater, Konferenzzentren und PA-Verleiher.

Für den Ausbau des Vertriebes suchen wir einen bestens eingeführten, freien und erfolgshungrigen

## Verkäufer/Handelsvertreter (in)

mit guten Kenntnissen der professionellen Audio und Beschallungstechnik. Als freier Handelsvertreter überzeugen Sie durch kompetente Beratung und intensive Betreuung Theater, Kongresshäuser, Konzerthallen und PA-Verleiher in ganz Österreich von den Vorteilen unserer wegweisenden Produkte und Dienstleistungen. Dazu unterstützen wir Sie mit einer soliden Einschulung und begleitender Weiterbildung, Inseraten, Direct Mails, einer umfangreichen Homepage und Kundenseminaren. Wir sind ein kleines, kompetentes und ehrgeiziges Team von selbstständigen Mitarbeitern mit familiärem Betriebsklima. Ihre gute Bezahlung erfolgt ergebnisorientiert. Für Ihre Weiterbildung sorgen wir durch regelmäßige Schulungen und Messebesuche.

Geeignete Interessenten wenden sich mit den üblichen Unterlagen an Eva Brummer,  
Tel. 02252/60 73 00-21 oder senden  
ein E-Mail mit den üblichen Unterlagen an e.brummer@audiosales.at.  
[www.audiosales.net](http://www.audiosales.net)