

Light and Sound - Performing Art

Berufsschulwettbewerb der 3. Klasse für „Veranstaltungstechnik“ der Berufsschule für Elektro- und Veranstaltungstechnik am 9. Mai 2005 im AKZENT

Von Ing. Robert Rohr MA

Seit vier Jahren haben junge Menschen die Möglichkeit, den attraktiven Beruf eines Veranstaltungstechnikers zu erlernen. Dieses Angebot haben bisher weit über 100 Personen angenommen, Tendenz steigend! Die Schüler des dritten und somit letzten Jahrganges konnten auch heuer wieder dank Unterstützung der Arbeiterkammer Wien und der OETHG einen Lehrlingswettbewerb durchführen. Dabei sollten die Schüler in der Praxis zeigen, welche umfangreiche bühnentechnische Kenntnisse sie im Laufe ihrer Ausbildung erworben haben. Dazu benötigt man naturgemäß eine Bühne und ein Programm. Die Bühne wurde auch in diesem Jahr in dankenswerter Weise vom Theater Akzent kostenlos zur Verfügung gestellt. Es ist heuer gelungen, Frau Professor Lotte Ledl, sowie Studenten der renommierten Musicalschule „Performing Art Studio“ zu gewinnen, für das künstlerische Programm zu sorgen. Von den Studenten wurde bei dieser Veranstaltung eine breite Auswahl an Musik- und Schauspielkostproben – von Vokal-Jazz-Quartetten über Solistenprogramme bis hin zu Musical- und Theaterinszenierungen geboten. Die Berufs-



Foto: Florian Neuber

schüler konnten somit auf einer professionellen Bühne und in einem abwechslungsreichen Programm bekannter Künstler beweisen, was sie gelernt haben.

Aufgabe der Schüler der dritten Klassen war es, die Aufführung licht- und tontechnisch zu betreuen, wobei jede Szene von einem anderen Team technisch gestaltet wurde. Eine Fachjury vergab Preise für die besten Leistungen. Um das Können der jungen Bühnentechniker einer breiteren Öffentlichkeit zugänglich zu machen, wurde die Show am Abend wiederholt und zum ersten Mal einem interessierten Publikum öffentlich präsentiert.

Die Veranstaltung stand unter dem Ehrenschutz von Dr. Susanne Brandsteidl, Amtsführende Präsidentin des Stadtschulrates Wien, Mag. Herbert Tumpel, Präsident

der Arbeiterkammer Wien und der Bundesarbeitskammer sowie Intendant Dipl.-Ing. Jörg Kossdorff, Präsident der OETHG.

„Diese Veranstaltung demonstriert ganz klar, dass die Einrichtung des Lehrberufs des Veranstaltungstechnikers vor vier Jahren eine goldrichtige Entscheidung war. Es ist beeindruckend zu sehen, mit welchem Können die BerufsschülerInnen bei dieser Veranstaltung aufwarten und sie zu einem unvergesslichen Erlebnis machen“, stellte Wiens Amtsführende Stadtschulratspräsidentin Dr. Susanne Brandsteidl anlässlich des Berufsschulwettbewerbs fest. „Ich danke allen Beteiligten, die dieses tolle Event ermöglicht haben. Für die SchülerInnen bedeutet dieser Wettbewerb mehr als nur Abwechslung vom Schul-Alltag – für manche wird der

heutige Tag ein wichtiger Schritt in eine erfolgreiche berufliche Zukunft sein.“

Das sind die Absolventen der Lehre zum Veranstaltungstechniker, die man sich für die Zukunft merken muss:

AMTMANN Franz, BATEK Jakob (B & D Graz), BAUERSIMA Andre (STEINER Mediensysteme Korneuburg), BINDER Florian (FANTASY Innsbruck), UKSALEWICZ Gerald (STEINER Mediensysteme Korneuburg), FITZL Thomas (VOLKSTHEATER WIEN), GRIESHOFER Benjamin (WIENER EVENT-TECHNIK), HOFER Philipp (STREETPARK PRODUCTIONS Linz), HÖLZL Dominik (Megatechnik Ges.m.b.H. Linz), KÖRNER Klemens, ATYASZCZYK Martin (WIENER EVENT-TECHNIK), MERL Marian Moritz (VOLKSTHEATER WIEN), MOSER Ronald (TOPLAK GMBH Breitenfurt), NEIßL Philipp (KRAFTWERK Licht u. Tontechnik Wels), NEUBER Florian (AKZENT – Theater Wien), NUSSBAUMER Johannes (TEAM Agentur Walter Raid – Joha Dornbirn), PICHLER Florian (LTV Schwenter Markus Salzburg), ROHREGGER Patrick (LANDSTHEATER LINZ), SCHAMLOW Anna (Theater in der Josefstadt Wien), SCHWENDINGER Chris (Bregenzer Festspiel- und Kongress Bregenz), STUHR Christian (SHOWTIME GmbH Wien), TRUMMER Karl (Brüger.net GmbH Grambach) und WÜNSCH Gregor (FANTASY Innsbruck).

