

- „Die Würfel sind gefallen, jetzt leg den Schalter um“
- „Ich habe es gemacht!“ (verarbeiten und sichern)
- „Und plötzlich tritt der Schluss ein“ (Karl Valentin) enthält viele Anregungen zum Nach-Denken über Verändern, Veränderungsschritte, Veränderungsstufen – und bewusst eingelegte oder sich unbewusst einstellende Zeiten des Nachsinnens darüber.

Teil 4 enthält viele Anregungen zum Nach-Denken über Verändern, Veränderungsschritte, Veränderungsstufen.

Wem kann man das Buch empfehlen? Jeder und jedem. Denn Trennen, Neu-Anfangen und Sich-Verändern sind täglich sich stellende Herausforderungen, auch wenn wir dies nicht wahrhaben wollen.

Sicherheitskonzepte für Veranstaltungen

Grundlagen für Behörden, Betreiber und Veranstalter

Von Michael Ebner, Kerstin Klode, Siegfried Paul und Thomas Sakschewski, Beuth Verlag, 2. Auflage, 2014, 205 Seiten, gebunden, EUR 39,00, ISBN 9783410242789



Dieses Buch gibt in einer ganzheitlichen Betrachtung einen einführenden und gleichermaßen umfassenden Überblick über alle Sicherheitsaspekte und Bestimmungen, die bei Groß- und Kleinveranstaltungen zu beachten sind. Dabei werden

insbesondere auch die Interessensgebiete von Behördenvertretern berücksichtigt. So wird in dem Werk gründlich erörtert, wie im Zusammenspiel der jeweils Verantwortlichen bei adäquater Auslegung und Anwendung der Vorschriften ein Höchstmaß an Sicherheit zu erreichen ist. Die Schwerpunkte liegen im Folgenden: Einordnung und Bewertung von Risiken unterschiedlicher Veranstaltungstypen // Qualifikation und Kommunikation aller Beteiligten // Position und Bedeutung von Sicherheitskonzepten in den verschiedenen Phasen der Veranstaltungsplanung und -durchführung. Das Buch gibt nützliche Hinweise zur Erarbeitung eines Sicherheitskonzepts, wie man die Gefährdungssituation einer Veranstaltung im Vorfeld richtig beurteilen kann.

Neue OETHG-Mitgliedsfirma

Es freut uns, folgende neue OETHG-Mitgliedsfirma begrüßen zu können:



soundlightreflex – Veranstaltungstechnik

Leo Porsch Gasse 1/6/1
2230 Gänserndorf
Österreich

T: +43 (0)2282-60862

F: +43 (0)2282-60849

M: +43 (0)664-534 08 49

E: f.novotny@soundlightreflex.com

www.soundlightreflex.com

Ansprechperson: Florian Novotny

Das Montforthaus ist ein Kultur- und Kongresszentrum, von dem vielfältige positive Impulse für die Stadtentwicklung, die regionale Wirtschaft und das kulturelle Leben im Raum Feldkirch und darüber hinaus ausgehen.

Für das Montforthaus ist die Position eines

Lichttechnikers (m/w)

zu besetzen.

Art der Anstellung: Fixanstellung. Beginn der Tätigkeit: nach Vereinbarung.

Ihre Aufgaben sind:

- Programmierung und Bedienung der Konsole (grandMA2)
- Einbinden des Medienservers in die Programmierung (grandMA VPU)
- Planung der Beleuchtung verschiedener Veranstaltungen
- Aufbau von Veranstaltungen in Zusammenarbeit mit dem Bühnen- und Saalteam
- Umbauen und Warten der Lichtinstallation und deren Komponenten

Benötigte Kenntnisse und Eigenschaften:

- Programmierung von Lichtkonsolen (idealerweise grandMA2)
- Bedienung von Medienservern (idealerweise grandMA2)
- Operatorerfahrung (Steuerung der Show während der Veranstaltung)
- Videoerfahrung von Vorteil
- Netzwerkkennnisse
- Erfahrung im Warten von kopfbewegten Scheinwerfern
- Teamfähigkeit und Freude an der Arbeit

Mit dieser Position verstärken wir unser bestehendes Team. Wir suchen eine Persönlichkeit mit mehrjähriger Erfahrung in der Veranstaltungstechnik. Selbstständiges, zuverlässiges und sicherheitsbewusstes Arbeiten wird vorausgesetzt.

Das Stellenangebot richtet sich im Sinn des GAG2005 an Damen sowie an Herren.

Bewerbungen:

Wir freuen uns auf die Zusendung Ihrer schriftlichen Unterlagen.
Montforthaus Feldkirch GmbH
z.Hd. Herrn Stephan Untertrifaller
Montfortplatz 1, 6800 Feldkirch
stephan.untertrifaller@feldkirch.at
Telefon: 0043-5522-9009

Für unser Maskenbildner-Team im Musiktheater suchen wir mit Beginn 1. April 2015 eine/n

Maskenbildner (m/w)

Zu Ihren Aufgaben zählen:

- Werkstatt-, Proben- und Vorstellungsdienste
- Laufende Vorbereitungsarbeiten für neue und bestehende Produktionen
- Eigenverantwortliche Herstellung von Perücken, Bärten, Haarteilen, Tressen; Friseurarbeiten
- Eigenverantwortliche Herstellung von plastischen Teilen, Narben, Verletzungen etc.
- Eigenverantwortliche Gestaltung von Charakteren, Make ups, Körperschminke
- Eigenverantwortliche Herstellung von Kopfschmuck
- Eigenverantwortliche Herstellung von starren und flexiblen Masken, Tanzmasken
- Eigenverantwortliche Herstellung von Glatzenplastiken

SIE bieten uns:

- Abgeschlossene Maskenbildner-Ausbildung und gerne auch abgeschlossene Friseur-Ausbildung
- Optimalerweise mehrjährige Berufserfahrung in Theater, Oper oder Film
- Selbstständiges und eigenständige Arbeiten
- Kreativität, ästhetisches Empfinden
- Hohe soziale Kompetenz, Teamgeist, Zuverlässigkeit, Fähigkeit zur Improvisation, Stressresistenz
- Flexibilität mit der Bereitschaft zu wechselnden Arbeitszeiten (Abend- und Wochenenddienst)

WIR bieten Ihnen:

- Eine verantwortungsvolle und abwechslungsreiche Aufgabe in einem der führenden Kulturbetrieb Österreichs
- Integration in ein engagiertes und dynamisches Team mit ausgezeichnetem Betriebsklima
- Ein vielfältiges Aufgabengebiet und die Möglichkeit selbstständig zu arbeiten
- Interne Weiterbildung
- Das Monatsbrutto-Entgelt beträgt derzeit für ausgebildete Maskenbildner EUR 1.978,97; für Friseur EUR 1.814,19 brutto (lt. KV, ohne Anrechnung von Vordienstzeiten, inkl. fixer Zulagen, 14 x jährlich)

Erfüllen Sie unser Anforderungsprofil und würden Sie gerne in einem der führenden Kulturbetriebe Österreichs mitarbeiten? Worauf warten Sie dann noch?

Bewerbungen:

Wir freuen uns auf Ihre aussagekräftigen Bewerbungsunterlagen ausschließlich per E-Mail an Mag. Martina Simbürger, bevorzugt in einem Sammeldokument (pdf).
Landestheater Linz
Kontaktperson: Simbürger Martina
E-Mail: simbuenger@landestheater-linz.at
Telefon: 0732/7611-459