

Akademie der OETHG:

Monika Weese/Geschäftsführung
monika.weese@akademie-oethg.at

Ing. Manfred Gabler/Ausbildungsleiter
manfred.gabler@akademie-oethg.at

Anmeldung zu Seminaren unter:
ausbildung@akademie-oethg.at
 Homepage: **www.akademie-oethg.at**



akademie

FACHLEHRGÄNGE FÜR THEATER UND EVENT

Interessante Seminare und Ausbildungen in den kommenden Monaten

19.–20. März 2015 **Praxis als Zugangsvoraussetzung für den Bühnenpyrotechniklehrgang**

Nachweis der Mitwirkung an bühnen- oder theaterpyrotechnischen Vorführungen.

7.–10. April 2015 **Bühnenpyrotechnik-Lehrgang T2**

Erlangung von Fachkenntnissen für die Verwendung von pyrotechnischen Erzeugnissen der Kategorie T2 und S2.

13. April 2015 (Ausbildungsbeginn)

Bühen FK-V: Ausbildung zum/zur BÜHNEN- und/oder BELEUCHTUNGS-MEISTER(IN) lt. Kollektivvertrag der österreichischen Bundes- und Landestheater

Eine solide allgemeine und fachliche Ausbildung nach der Bühnen FK-V-Verordnung, die zu Führungsaufgaben mit Verantwortung befähigt.

23.–24. April 2015 **„CROWD MANAGEMENT“**

Unter „Crowd Management“ versteht man die systematische Planung und Kontrolle von Menschenansammlungen bei Events. SICHERHEIT VON MENSCHEN BEI VERANSTALTUNGEN bezogen auf die Sicherheit von Veranstaltungsbesuchern.

11. Mai 2015 **Rechtssicherheit / Arbeitssicherheit**

Sicherheit bei Veranstaltungen und Produktionen sowie in Veranstaltungs- und Produktionsstätten. Umsetzung der gesetzlichen Herausforderungen nach aktuellem Stand.

27. Mai 2015 **Theaterfarben**

Neueste technische Möglichkeiten und Anwendungsbereiche (nicht nur im Theater). Theorie und Praxis, Farben für Textilien, PVC, Glas, Projektionsfarben, Gießharze und plastische Materialien. Anwenderhinweise mit neuen technischen Möglichkeiten.

1.–2. Juni 2015 **Coolux Medienserver**

Fachinformationen im Rahmen eines Workshops. Anwendungsgrundlagen, Gerätekunde, Systemaufbau, Präsentation der neuen Pandoras-Box mit aktueller Software und ergänzenden Software-Modulen.

3. Juni 2015 **Projektionsflächen und Effektmaterialien**

Auswahlkriterien bei Projektionsflächen, Grundlagen und Aufbau, Präsentations- und Projektionsflächen im Theater- und Eventbereich, im Konferenzraum und für TV-Anwendungen. Finden von optimalen Lösungen und Lösungsoptionen.

9. Juni 2015 **Veranstaltungsrigging**

Unterweisung, Theorie, Informationen für ein risikominimiertes Planen von Riggs, Machbarkeitsstudie – Organisation des Produktionsablaufes, Erkennen von Gefahrensituationen. Berücksichtigt werden die wichtigsten „gültigen ÖNORMEN“.

WEITERFÜHRENDE INFORMATIONEN FINDEN SIE UNTER www.akademie-oethg.at

Gerne beraten wir Sie persönlich oder unter +43-(0)1-485 35 79 (außerhalb der Bürozeiten: 0664 51 70 211)

Einer der Schwerpunkte im Ausbildungsprogramm der Akademie der OETHG sind heuer Lehrgänge auf dem Sektor Pyrotechnik. Nachfolgend Impressionen von einem derartigen Kurs:

F3 – Pyrotechnikausbildung

Diese wurde vom 23. bis 26. Februar 2015 durchgeführt. Zielsetzung war die Vermittlung der erforderlichen Sachkunde zum Erwerb, Besitz und zur Verwendung von pyrotechnischen Gegenständen (Feuerwerkskörpern) der **Kategorie F3** (früher „Mittelfeuerwerk – Klasse III“) sowie von **Anzündmitteln der Kategorie P2** in Theorie und Praxis. Nach positiv abgelegter schriftlicher und praktischer Prüfung erhalten die Teilnehmer eines solchen Kurses ein staatlich anerkanntes Zeugnis, welches die Antragstellung für die Ausstellung eines Pyrotechnikausweises der Kategorie F3 bei der zuständigen Bezirkshauptmannschaft bzw. Polizeidirektion ermöglicht. Darüber hinaus ist dieser Lehrgang F3 nach § 7 Pyrotechnikgesetz-Durchführungsverordnung 2010 (Pyro TG-DV) auch eine gesetzlich vorgesehene Zugangsvoraussetzung für die Lehrgänge „F4“ („Großfeuerwerk“) und „T2“ (Bühnenpyrotechnik) und stellt damit die fachliche Grundlage für das Absolvieren dieser beiden Lehrgänge dar.

Der Praxisteil der F3 – Pyrotechnikausbildung fand im niederösterreichischen Winzendorf auf dem Gelände der „Karl May-Festspiele“ statt.

