

Tagungen, Messen, Ausstellungen

18. 2. bis 18. 5. 2014

Wien, Kunsthistorisches Museum
Wien, Öffnungszeiten: Di.–So.
10–18 Uhr, Do. 10–21 Uhr

Die Welt von Fabergé

Aus den Sammlungen des Moskauer Kreml Museums und des Fersman Mineralogischen Museums.

Aus Anlass des 90. Jahrestages der Aufnahme diplomatischer Beziehungen zwischen der UdSSR/Russland und Österreich und des 525. Jahrestages der ersten diplomatischen Kontakte zwischen Moskau und Wien widmet das Kunsthistorische Museum im Rahmen der Russisch-Österreichischen Kultursaisonen 2013–2015 dem wohl bedeutendsten und einflussreichsten russischen Juwelier und Goldschmied der Wende vom 19. zum 20. Jahrhundert eine umfangreiche Ausstellung: Peter Carl Fabergé.

Mit dem Namen Fabergé verbindet man außergewöhnliche Schmuckkreationen, virtuosos, mit höchstem gestalterischem und technischem Können aus edelsten Materialien gefertigtes Kunsthandwerk. Das gilt insbesondere für jene Werke, die Peter Carl Fabergé ab 1885 als kaiserlicher Hoflieferant für die letzten russischen Kaiser schuf.

12. – 15. 3. 2014

Frankfurt, Messe

Ausstellung Prolight + Sound und Kongress Media Systems

Die bedeutendste internationale Fachmesse für Event- und Kommunikationstechnik, Audiovisuelle Produktion, Licht und Tontechnik.

Sie bietet einen umfassenden Überblick über alle Produkte und Dienstleistungen der Veranstaltungstechnik und Systemintegration. Vor allem die Segmente Medientechnik und Systemintegration gewinnen immer mehr an Bedeutung. Dieser Tendenz folgend, entwickelte sich im Rahmen der Prolight + Sound der Kongress „Media Systems“.

Während der Prolight + Sound werden auch zwei wichtige Branchenpreise verliehen: Der „Opus – Deutscher Bühnenpreis“ prämiiert die gestalterische Leistung bei Bühnenproduktionen. Der „Sinus – Systems Integration Award“ zeichnet einen herausragenden kreativen Einsatz der Medientechnik in Gebäuden und Anlagen aus.

www.prolight-sound.com

5. – 10. 4. 2014: Kongress / 7. – 10. 4. 2014: Ausstellung

Las Vegas, Convention Center, Nevada, USA

NAB Show 2014

Diese Messe der National Association of Broadcasters ist die weltweit größte Messe in den Bereichen Fernsehen, Radio, Film, Video, Audio, Internet, Satellit, Telekommunikation, Multimedia, Post Production, Digitales Kino, visuelle Effekte, Animation und Ähnlichem.

Zahlreiche Aussteller aus mehr als 300 Ländern werden zusammenkommen, um die neuesten Entwicklungen zu präsentieren.

www.nabshow.com

3. – 5. 5. 2014

Frankfurt, Messe

Hair & Beauty 2014

Internationale Fachmesse des Friseurhandwerks und der Haarkosmetikindustrie.

Die Messe Hair & Beauty Frankfurt ist die internationale Fachmesse des Friseurhandwerks und der Haarkosmetikindustrie. Rund 400 nationale und internationale Marken und Aussteller präsentieren auf der Hair & Beauty ihre neuesten Produkte. Die Top-Marken der Branche sind mit eigenen Showbühnen vertreten, um Trends und Styles zu zeigen.

Besonderes Highlight der Frankfurter Hair & Beauty ist neben Fachausstellung und Rahmenprogramm die Weltmeisterschaft der Friseure in der Frankfurter Festhalle. Rund 1.000 Teilnehmer aus 50 Nationen kämpfen um den begehrten Friseurtitel.

Harald Engelhardt (1963–2014)

Nach schwerer Krankheit ist der langjährige Beleuchtungsmeister des Landestheaters Niederösterreich, Harald Engelhardt, vergangene Woche im Alter von nur 51 Jahren viel zu früh von uns gegangen.



Harald Engelhardt trat nach seiner ersten festen Anstellung in der „Bühne im Hof“ von 1990 bis 1993, wo er nicht nur in erster Linie für Licht und Ton zuständig war, sondern auch in den gesamten Theaterbetrieb miteinbezogen wurde, am 6. Oktober 1993 seine Stelle als Bühnentechniker – mit der Spezialaufgabe Ton und Beleuchtung – im damaligen Theater der Landeshauptstadt St. Pölten an.

2004 wurde Harald Engelhardt zum Leiter der Abteilung Beleuchtung im späteren Landestheater Niederösterreich.

Viele unserer Kolleginnen und Kollegen haben über Jahre, ja Jahrzehnte, mit Harald Engelhardt zusammengearbeitet. Aus diesen Arbeitsverhältnissen haben sich enge Freundschaften gebildet.

Harald Engelhardt wandte sich mit großer Akribie den jeweiligen Stücken und den Bedürfnissen der Regisseurinnen und Regisseure zu, die aus der Beschäftigung mit diesen Stoffen entstanden sind. Mit nie versiegendem Interesse hat er Inhalte in Licht umgesetzt und auf seine eigene, unbestechliche Art und Weise alle Theaterstürme bestens gemeistert.

Das Arbeitsverhältnis zu seinen Kolleginnen und Kollegen war von Humor und Respekt geprägt.

Über die Jahre ist er zu einem hervorragenden Lichtdesigner gereift, das war seine Domäne. Das fragile Zusammenspiel zwischen Stück, Regie, Bühnenbild und Publikum wusste er aufgrund seiner wunderbaren Persönlichkeit und seinem Wissen in Balance zu bringen. Sein Können spiegelte sich ganz direkt in den Theaterproduktionen wider, in den guten Kritiken, dem Lob, das er und seine Abteilung immer wieder mit Recht zu hören bekamen.

Harald Engelhardt war ein unglaublich geschätzter Kollege, eine integrative Persönlichkeit, wie es sie nicht viele gibt.

Wir werden sein Andenken im Theater bewahren, er wird uns fehlen. Ich danke, stellvertretend für alle Kolleginnen und Kollegen hier im Haus, für das, was wir mit ihm erleben durften. Seiner Familie drücke ich im Namen des Landestheaters Niederösterreich unser tiefes Beileid aus.

Bettina Hering
Künstlerische Leiterin des
Landestheaters Niederösterreich