

PROSPECT

MAGAZIN DER OETHG FÜR BÜHNEN- & VERANSTALTUNGSTECHNIK



Die Armada der fernsteuerbaren

„Quadcopter“

des Ars Electronica Futurelab

Bestaunt:
Das Bühnenbild zu „Sweeney Todd“ mit seinen technischen Raffinessen

Erkundet:
Den „Ring Award“ als Wettbewerb für junge Regisseure und Bühnenbildner

Erforscht:
Dimensionierung und Test von Bremsen in der Bühnentechnik

Bewundert:
Die wieder aufgebauten Sofien-säle nach dem Großbrand 2001