

schnelle Orientierung und macht dieses Buch zu einem unverzichtbaren Nachschlagewerk.

Die ersten sechs Kapitel des Buches behandeln nach einer kurzen Darstellung der Geschichte des Lichts und der zur Beschreibung von Licht relevanten Größen alle wichtigen heute in der Innen- und Außenbeleuchtung eingesetzten Leuchtmittel. Diese sind neben den thermischen Lichtquellen, wie Glüh- und Halogenlampen, vor allem die Gasentladungslampen. Zu letzteren werden auch moderne Möglichkeiten zur Leistungsreduktion erläutert.

Aber auch Licht emittierende Dioden (LED) sind immer häufiger in der Beleuchtung anzutreffen. Ihr Prinzip der Lichterzeugung und die noch in Entwicklung befindliche Technik der organischen LED (OLED) bilden einen weiteren Schwerpunkt des Buches. Der Kern des Buches liegt also in der Vermittlung von Information über genau die Leuchtmittel, die das Licht erzeugen, das uns alle umgibt, wenn zu nächtlicher Stunde die „Nacht zum Tag“ wird. Im letzten Kapitel werden dann Lasertypen und ihre modernen technischen und medizinischen Anwendungen vorgestellt.

Durch seine Aktualität schließt es die Lücke zwischen jüngst erschienenen Publikationen zur Lichtgestaltung und der technischen Fachliteratur, die noch nicht auf

die neueren Lichtquellen eingegangen ist.

Praxis des Riggings

Planung und Ausführung

Von Michael Lück und Christian Böttger, Verlag: PPV Medien, 3. Aufl. 2010, 352 Seiten inkl. CD, Hardcover, 36,- Euro, ISBN: 978-3-941531-13-0



Das Rigggen gewinnt in der Veranstaltungstechnik zunehmend an Bedeutung. Selbst bei kleineren Events sind geflogene oder geständerte Tragwerke aus Traversen und der Einsatz von Hebezeugen erforderlich. Um das Rigging optimal in eine Gesamtproduktion einzufügen, bedarf es einer sorgfältigen Planung und Ausführung. Die Qualifikation der beteiligten Personen ist von großer Bedeutung für die Sicherheit, den effizienten Materialeinsatz und die Kooperation mit den anderen Gewerken. Dieses Buch richtet sich an Personen, die ihr Wissen im Bereich des Veranstaltungsriggings ausbauen möchten.

GLAMOUR – ART FOR ART KOSTÜMWERKSTÄTTEN

Von Annette Beaufaÿs, Lois Lammerhuber und Dominique Meyer, Verlag Lammerhuber, 7.2.2013, 264 Seiten, 59,- Euro, ISBN: 978-3-901753-58-9



GLAMOUR erzählt von der Zauberwelt der Kostüme in den Kostümwerkstätten von ART FOR ART in Wien, die zu den besten weltweit zählen. Die Leiterin dieser Traumfabrik Annette Beaufaÿs hat den Fotografen hinter die Kulissen blicken lassen, um jene handwerkliche Könnerschaft von Schneidern, Modisten und Malern zu dokumentieren, die aus einer Entwurfszeichnung erst ein Bühnentaugliches Kunstwerk macht.

Auslieferung in Österreich:

Medienlogistik Pichler-ÖBZ GmbH & Co KG, Industriezentrum NÖ-Süd, Straße 1, Objekt 34A, 2355 Wiener Neudorf, Tel. +43 2236 63535 290, Fax: +43 2236 63535 243, E-Mail: mlo@medienlogistik.at

Inserentenverzeichnis

Bühnenbau Wertheim GesmbH....	24
Gerriets	5
Gewerkschaft GdG – KMSfB	35
Lightpower Austria.....	37
Franz Moser Ges.m.b.H.	19
Showtech.....	57
Riedel Communications.....	51
Theaterservice Graz.....	60
Tüchler Bühnen- u. Textiltechnik ...	15
Wagner Biro Stage Systems	2

Neue OETHG-Mitgliedsfirma

Es freut uns, folgende neue OETHG-Mitgliedsfirma begrüßen zu können:



BIG SIGN GmbH

Ausstattung/Bühnenbau + Bühnentechnik
GHI-Park Seyring, H10
Brünnerstraße 241-243
2201 Gerasdorf bei Wien
Tel.: +43 (0)1 890 33 01
Mobil: +43 (0)664 260 73 41
E-Mail: petra.gruber@bigsign.at
Ansprechpartnerin:
Frau Petra Gruber

Jobangebot - Requisiteur/in

Anzeige erstellt am: 01.03.2013
Art der Anstellung: Fixanstellung
Beginn der Tätigkeit: 01.06.2013

Die VEREINIGTE BÜHNEN WIEN GmbH, ein Unternehmen der WIEN HOLDING, hat mit dem Opernhaus Theater an der Wien ein international führendes Stagionehaus etabliert und zählt mit den beiden Musicalhäusern Raimund Theater und Ronacher zu den erfolgreichsten Musicalproduzenten Europas. Zum vorrangigen Einsatz im Theater an der Wien suchen wir ab 1. Juni 2013 (befristet für 1 Jahr) eine/n erfahrene/n

Requisiteur/in (Tagesaushelfer/in)

Ihr Aufgabenschwerpunkt

- Aufbau, Einrichtung und Abbau von Musiktheaterproduktionen
- Herstellung von Dekorationsteilen und Requisiten
- Betreuung der Proben und Vorstellungen

Ihr Profil

- Berufsausbildung als Tapezierer, oder in einem ähnlichen technischen Beruf
- Berufserfahrung im Bereich Theater erwünscht
- Weiterbildung / Erfahrung im Bereich Requisite von Vorteil
- Handwerkliches Geschick
- Englischkenntnisse von Vorteil
- Eigeninitiative, Einsatzbereitschaft, Flexibilität (Abend- und Wochenenddienste)
- Teamfähigkeit

Für diese Position gilt ein KV-Mindestgrundgehalt von EUR 1.762 brutto pro Monat, Bereitschaft zur Überzahlung je nach Qualifikation und Vordienstenzeiten vorhanden.

Wir bieten Ihnen eine vielfältige, herausfordernde Tätigkeit in einem erfolgreichen, international tätigen Opernhaus sowie eine freundliche Arbeitsatmosphäre in einem engagierten Team.

Wir freuen uns über Ihre Bewerbung, vorzugsweise per E-Mail, bis spätestens 22. März 2013 an:
Vereinigte Bühnen Wien GmbH
z.H. Frau Maria Ebner
Linke Wienzeile 6, 1060 Wien
bewerbung@vbw.at