



Eröffnungsfeier der Special Olympics auf dem Tanzbelag EVENT



Die transparente Dekoration aus VOILE CS für Rigoletto in München

TÜCHLER

More than Textiles – und das seit 45 Jahren

TÜCHLERs Unternehmensgeschichte, die als kleiner Lieferant für die Wiener Theater 1968 begann, ist mittlerweile die Erfolgsgeschichte eines Unternehmens, welches aus dem großen europäischen Bühnen- & Eventmarkt nicht mehr wegzudenken ist. Europaweit bekannt wurde TÜCHLER in den letzten 45 Jahren nicht alleine durch seine Kompetenz in Bühnentextilien und Dekostoffen, wo man die vielfältigen Erfahrungen des Unternehmens in seiner Kernkompetenzen Bühnentextilien, Bühnentechnik, Projektionsfolien, Bühnen- und Showbeläge sowie nachträglicher Flammenschutz schätzte.

Bühnen- und Showbeläge

Nur ein Beispiel von unzähligen, erfolgreich durchgeführten Projekten aus dem Bereich Bühnen- und Showbeläge ist die Eröffnungsfeier der Special Olympics in München, wo TÜCHLER mit knapp 2.000 m² des Tanzbelages EVENT abermals seinen Beitrag zu einem Großereignis lieferte. Was die 14.000 Teilnehmer an der Eröffnungsfeier in der Olympiahalle München nicht wussten: Sie standen alle auf dem Tanzbelag EVENT aus dem Hause Tüchler, der alle Mitbewerber aus dem Feld schlug. Grund hierfür ist unter anderem die sofortige, perfekte Flachlage nach dem Ausrollen des Belages. Die große Maßstabstabilität, selbst bei großen Temperaturwechseln, wird durch die Mineralfaserein-

lage im Inneren gewährleistet und schaltet Wellenbildung aus. Darüber hinaus verarbeiten Bühnenmeister und Bühnenhandwerker den Belag wegen seines geringen Eigengewichtes von 1.340 g/m² sehr gerne. Bei Lichttechnikern wird der Bodenbelag EVENT, wegen seiner seidenmatten Oberfläche, sehr geschätzt. Tänzerinnen und Tänzern mögen am Tanzbelag EVENT insbesondere die sanfte und komfortable Oberfläche sowie die ideale Kombination aus Gleit- und Haftreibung. Nicht umsonst hat die Ballettschule der Wiener Staatsoper in ihren Ballettsälen den EVENT seit Jahren erfolgreich im Einsatz.

Bühnentechnik

Was selbst vielen Stammkunden von TÜCHLER nicht bekannt ist: TÜCHLER bietet mittlerweile einen großen Bereich an Bühnentechnik an und stattete in den letzten Jahren international eine Vielzahl an namhaften Veranstaltungsstätten damit aus. Die individuellen und spezifischen Kundenwünsche werden durch die hauseigenen Konstruktions- und Technikabteilungen flexibel und kundenbezogen verwirklicht. TÜCHLER überzeugt mit einem Programm von einfachen, robusten Bobinenwinden der Reihe LIFT IT PW, bis hin zu komplexer

BGV-C1 Hebetechnik nach höchsten Sicherheitsstandards.

Centrum Kultury Zamek

Im „Centrum Kultury Zamek“ in Polen wurden 18 Lift IT PW 300, 8 TOPKAT Kettenzüge, 12 Rohrwellenzüge RW-SHIFT 500 und 36 Federkabeltrommeln verbaut. Die Neuentwicklung, der Rohrwellenzüge RW-SHIFT 500, aus TÜCHLERs Konstruktionsabteilung besticht durch einen innovativen Verschlussmechanismus der gesamten Rohrwelle. Dieser Mechanismus gewährleistet einen fixen und präzisen Ablaufpunkt des Tragseiles, es gibt somit kein Verschieben der Traglast in Rohrwellenrichtung mehr. Dadurch ist der RW-SHIFT 500 eine echte Alternative für den Einbau über Gitterböden (Obermaschinerie) oder anderen engen Seilauslasspunkten wie z. B. Hallenzwischendecken. Die Federkabeltrommeln führen die notwendige Kabellage gleichmäßig und parallel zu.

Ostsee Philharmonie in Danzig

Ein weiteres eindrucksvolles Praxisbeispiel ist die maßgeschneiderte Hebetechnik, welche in der polnischen Ostsee Philharmonie in Danzig eingebaut wurde. Dieses mondäne Gebäude war im Ursprung ein Kraftwerk und ist seit

1996 die Heimat der Baltischen Philharmonie. Im großen Konzertsaal finden bis zu 1.100 musikbegeisterte Besucher Platz. TÜCHLER hatte die Aufgabe, die drei Beleuchtungsbrücken in Traversenbauweise zu konstruieren und fliegen zu lassen. Dabei fiel die Entscheidung auf die TOPKAT BGV-C1 Kettenzüge und die dazugehörige Steuerungseinheit – beides TÜCHLER-Produkte. Die Strom- und Steuerkabel der Lichtbrücken wurden auf Kabeltrommeln mit Federrückzug geführt. Eine weitere Traversenbrücke trägt die 10 m x 8 m große Projektionsfläche.

Projektionsfolien

In der Welt der Projektionsflächen schafft TÜCHLER mühelos den Spagat zwischen einfachen, bewährten Projektionsleinwänden und technisch anspruchsvollen, kundenspezifisch konfektionierten Präsentationsflächen. Damit wird dem Kunden die dritte Kernkompetenz geboten.

Bühnentextilien

Auch wenn es um Stoffkonfektionen geht, sind die Mitarbeiter der internen Nähateliers genau die richtigen Ansprechpartner. So war der Vorhang aus VOILE CS Blickfang bei der Premiere von Verdis Rigoletto im Bayerischen Staatstheater München. Hier wurde aus TÜCHLERs VOILE CS der transparente, riesige Vorhang konfektioniert und für das Bühnenbild der bekannten Oper in drei Akten, eindrucksvoll in Szene gesetzt.



Obermaschinerie des Centrum Kultury Zamek mit Rohrwellenzügen RW-SHIFT 500



Ostsee Philharmonie in Danzig: Hebetechnik und Steuerung für die Beleuchtungsbrücken