

Fortsetzung von Seite 57

ter, Beratungsunternehmen, Behörden und andere Institutionen der Telekommunikations- und Medienbranche.

www.angacable.com

18. – 20. 6.2013

Berlin, Messe Berlin

SHOWTECH 2013

Man kennt sie als „Weltforum für die Bühne“, doch sie ist weit mehr als das. Darum bekommt die traditionsreiche Messe, die seit 1984 alle zwei Jahre in Berlin stattfindet, jetzt einen neuen Untertitel. Als „Internationale Fachmesse und Kongress für Theater, Film und Event“. Damit soll deutlich aufgezeigt werden, was alles in der SHOWTECH steckt: Die Messe ist seit über 25 Jahren international marktführend im Bereich Bühnentechnik, das ist bekannt. Weniger bekannt ist, wie viele Berührungspunkte die SHOWTECH mit anderen Bereichen, wie Theater, Film und Event hat. Doch nicht nur der technische Bereich ist für Besucher aus Theater, Film und Event interessant – die SHOWTECH wird 2013 ihren Fort- und Weiterbildungscharakter stärker ausbauen. Daher bleiben Themen- und Diskussionsforen fester Bestandteil der Messe und sollen weiter forciert werden.

www.showtech.de

6. – 11.9.2013

Berlin, Messe Berlin

IFA – Internationale Funkausstellung

Die Aussteller zeigen auf der IFA Messe Berlin alles vom Flachbild-Giganten bis zum winzigen TV-Handy, vom mobilen Medienplayer bis zum kompletten Heimkino – die internationale Funkausstellung Berlin präsentiert faszinierende Highlights aus allen Bereichen der Unterhaltung. Darüber hinaus findet der Besucher auch die führenden Marken für Hausgeräte. Die IFA ist weltweit einzigartig in ihrer Kombination aus Publikums- und Ordermesse. Als Schaufenster für Innovationen und zukunftsweisenden Technologien wird sie durch ein spektakuläres Entertainment-Programm und jede Menge Stars und Sternchen begleitet.

www.ifa-berlin.com

**Handbuch für Lichtgestaltung
Lichttechnische und
wahrnehmungspsychologische
Grundlagen**

Von **Christian Bartenbach** und **Walter Wittig**, Springer Verlag
Wien, 2009, 256 Seiten, mit
280 z. T. farb. Abb., 59,95 Euro,
gebunden,
ISBN: 978-3-211-75779-6



Die beiden Autoren, bekannt durch Praxis und Lehre, sammeln über Jahrzehnte Erfahrung auf dem Gebiet der Lichtgestaltung, sowohl in technischer als auch in wahrnehmungspsychologischer Hinsicht. Das Bartenbach Licht Labor verfügt über innovative und praxistaugliche Lösungskompetenz, die nun Eingang in dieses Handbuch findet. Praktiker, die sich für Lichttechnik und Wahrnehmungspsychologie interessieren, mussten bisher in der Literatur aus beiden Spezialgebieten recherchieren. Mit diesem Werk schließen die beiden Autoren diese Lücke und bieten Grundlagenwissen für Architekten, Lichtplaner, Designer sowie dem Thema verwandte Berufe wie etwa Set-Designer und Psychologen.

**EGO - Das Spiel
des Lebens**

Von **Frank Schirmmacher**, Verlag
Blessing, Februar 2013, 352
Seiten, gebunden mit Schutz-
umschlag, 20,60 Euro,
ISBN 978-3-89667-427-2



Dieses Buch erzählt davon, wie nach dem Ende des Kalten Kriegs ein neuer Kalter Krieg im Herzen unserer Gesellschaft eröffnet wird. Es ist die Geschichte einer Manipulation: Vor 60 Jahren wurde von Militärs und Ökonomen das theoretische Modell eines Menschen entwickelt. Ein egoistisches Wesen, das nur auf das Erreichen seiner Ziele, auf seinen Vorteil und das Austricksen der anderen bedacht war: ein moderner Homo oeconomicus. Nach seiner Karriere im Kalten Krieg wurde er nicht ausgemustert, sondern eroberte den Alltag des 21. Jahrhunderts. Aktienmärkte werden heute durch ihn gesteuert, Menschen ebenso. Er will in die Köpfe der Menschen eindringen, um Waren und Politik zu verkaufen. Das Modell ist zur selbsterfüllenden Prophezeiung geworden. Der Mensch ist als Träger seiner Entscheidungen abgelöst, das große Spiel des Lebens läuft ohne uns.

Frank Schirmmacher zeichnet in seinem bahnbrechenden neuen Buch die Spur eines monströsen Doppelgängers nach und macht klar, dass die Konsequenzen seines Spiels das Ende der Demokratie sein könnte, wie wir sie heute kennen.

**Arbeitsverfassungsgesetz
in Frage und Antwort**

Von **Thomas Kallab**, **Silvia Hruska-Frank** und **Erich Ullmann**, ÖGB-Verlag, 4. Auflage,
2013, 224 Seiten, inklusive
e-Book inside, 24,90 Euro,
ISBN: 978-3-7035-1524-8



Die wesentlichen Bestimmungen des Arbeitsverfassungsgesetzes in Frage und Antwort werden auch für Nichtjuristen/innen leicht verständlich dargestellt. Das Buch richtet sich an Betriebsräte/Betriebsrätinnen, Interessenver-

tretungen sowie an die interessierte Öffentlichkeit.

Es bietet auch dem einzelnen Arbeitnehmer, der einzelnen Arbeitnehmerin die Möglichkeit, sich von den wesentlichen Bestimmungen der Arbeitsverfassung ein anschauliches Bild zu machen. Der Text ist sachlogisch gegliedert, auf die einzelnen Paragraphen, die dem Text zugrunde liegen, wird jeweils verwiesen, sodass auch im Gesetz selbst nachgelesen werden kann.

Die AutorInnen: Mag. Thomas Kallab, Kammer für Arbeiter und Angestellte für Wien, Mag.^a Silvia Hruska-Frank, Kammer für Arbeiter und Angestellte für Wien und Erich Ullmann, Fachbuchautor.

Information und Bestellung:
<http://www.oegbverlag.at/buchderwoche>

**Grundlagen der
Lichterzeugung**

Von der **Glühlampe bis zum
Laser**

Von **Roland HEINZ**, Highlight
Verlagsgesellschaft, 4., erw.
Aufl., 30.06.2011, 162 Seiten,
Paperback, 34,90 Euro,
ISBN: 978-3-937873-03-9



Das Buch informiert über alle anwendungsorientierten Möglichkeiten der Erzeugung künstlichen Lichtes. Von der Glühlampe bis zur modernsten LED werden alle Lampentypen fundiert wissenschaftlich analysiert und erklärt.

Es richtet sich dabei an alle professionellen Lichtanwender, wie Lichtplaner, Leuchtenbauer, technische Manager von Lichtanlagen als auch an Studenten der Lichttechnik und Experimentalphysik, die ein tiefer gehendes Interesse an modernen Lichtquellen und Leuchtmitteln haben.

Die beispielhafte Gegenüberstellung der Lampenbezeichnungen der großen Hersteller bietet dabei für den Anwender eine

schnelle Orientierung und macht dieses Buch zu einem unverzichtbaren Nachschlagewerk.

Die ersten sechs Kapitel des Buches behandeln nach einer kurzen Darstellung der Geschichte des Lichts und der zur Beschreibung von Licht relevanten Größen alle wichtigen heute in der Innen- und Außenbeleuchtung eingesetzten Leuchtmittel. Diese sind neben den thermischen Lichtquellen, wie Glüh- und Halogenlampen, vor allem die Gasentladungslampen. Zu letzteren werden auch moderne Möglichkeiten zur Leistungsreduktion erläutert.

Aber auch Licht emittierende Dioden (LED) sind immer häufiger in der Beleuchtung anzutreffen. Ihr Prinzip der Lichterzeugung und die noch in Entwicklung befindliche Technik der organischen LED (OLED) bilden einen weiteren Schwerpunkt des Buches. Der Kern des Buches liegt also in der Vermittlung von Information über genau die Leuchtmittel, die das Licht erzeugen, das uns alle umgibt, wenn zu nächtlicher Stunde die „Nacht zum Tag“ wird. Im letzten Kapitel werden dann Lasertypen und ihre modernen technischen und medizinischen Anwendungen vorgestellt.

Durch seine Aktualität schließt es die Lücke zwischen jüngst erschienenen Publikationen zur Lichtgestaltung und der technischen Fachliteratur, die noch nicht auf

die neueren Lichtquellen eingegangen ist.

Praxis des Riggings

Planung und Ausführung

Von Michael Lück und Christian Böttger, Verlag: PPV Medien, 3. Aufl. 2010, 352 Seiten inkl. CD, Hardcover, 36,- Euro, ISBN: 978-3-941531-13-0



Das Rigggen gewinnt in der Veranstaltungstechnik zunehmend an Bedeutung. Selbst bei kleineren Events sind geflogene oder geständerte Tragwerke aus Traversen und der Einsatz von Hebezeugen erforderlich. Um das Rigging optimal in eine Gesamtproduktion einzufügen, bedarf es einer sorgfältigen Planung und Ausführung. Die Qualifikation der beteiligten Personen ist von großer Bedeutung für die Sicherheit, den effizienten Materialeinsatz und die Kooperation mit den anderen Gewerken. Dieses Buch richtet sich an Personen, die ihr Wissen im Bereich des Veranstaltungsriggings ausbauen möchten.

GLAMOUR – ART FOR ART KOSTÜMWERKSTÄTTEN

Von Annette Beaufaÿs, Lois Lammerhuber und Dominique Meyer, Verlag Lammerhuber, 7.2.2013, 264 Seiten, 59,- Euro, ISBN: 978-3-901753-58-9



GLAMOUR erzählt von der Zauberwelt der Kostüme in den Kostümwerkstätten von ART FOR ART in Wien, die zu den besten weltweit zählen. Die Leiterin dieser Traumfabrik Annette Beaufaÿs hat den Fotografen hinter die Kulissen blicken lassen, um jene handwerkliche Könnerschaft von Schneidern, Modisten und Malern zu dokumentieren, die aus einer Entwurfszeichnung erst ein Bühnentaugliches Kunstwerk macht.

Auslieferung in Österreich:

Medienlogistik Pichler-ÖBZ GmbH & Co KG, Industriezentrum NÖ-Süd, Straße 1, Objekt 34A, 2355 Wiener Neudorf, Tel. +43 2236 63535 290, Fax: +43 2236 63535 243, E-Mail: mlo@medienlogistik.at

Insertenverzeichnis

Bühnenbau Wertheim GesmbH....	24
Geriets	5
Gewerkschaft GdG – KMSfB	35
Lightpower Austria.....	37
Franz Moser Ges.m.b.H.	19
Showtech.....	57
Riedel Communications.....	51
Theaterservice Graz.....	60
Tüchler Bühnen- u. Textiltechnik ...	15
Wagner Biro Stage Systems	2

Neue OETHG-Mitgliedsfirma

Es freut uns, folgende neue OETHG-Mitgliedsfirma begrüßen zu können:



BIG SIGN GmbH

Ausstattung/Bühnenbau + Bühnentechnik
GHI-Park Seyring, H10
Brünnerstraße 241-243
2201 Gerasdorf bei Wien
Tel.: +43 (0)1 890 33 01
Mobil: +43 (0)664 260 73 41
E-Mail: petra.gruber@bigsign.at
Ansprechpartnerin:
Frau Petra Gruber

Jobangebot - Requisiteur/in

Anzeige erstellt am: 01.03.2013
Art der Anstellung: Fixanstellung
Beginn der Tätigkeit: 01.06.2013

Die VEREINIGTE BÜHNEN WIEN GmbH, ein Unternehmen der WIEN HOLDING, hat mit dem Opernhaus Theater an der Wien ein international führendes Stagionehaus etabliert und zählt mit den beiden Musicalhäusern Raimund Theater und Ronacher zu den erfolgreichsten Musicalproduzenten Europas. Zum vorrangigen Einsatz im Theater an der Wien suchen wir ab 1. Juni 2013 (befristet für 1 Jahr) eine/n erfahrene/n

Requisiteur/in (Tagesaushelfer/in)

Ihr Aufgabenschwerpunkt

- Aufbau, Einrichtung und Abbau von Musiktheaterproduktionen
- Herstellung von Dekorationsteilen und Requisiten
- Betreuung der Proben und Vorstellungen

Ihr Profil

- Berufsausbildung als Tapezierer, oder in einem ähnlichen technischen Beruf
- Berufserfahrung im Bereich Theater erwünscht
- Weiterbildung / Erfahrung im Bereich Requisite von Vorteil
- Handwerkliches Geschick
- Englischkenntnisse von Vorteil
- Eigeninitiative, Einsatzbereitschaft, Flexibilität (Abend- und Wochenenddienste)
- Teamfähigkeit

Für diese Position gilt ein KV-Mindestgrundgehalt von EUR 1.762 brutto pro Monat, Bereitschaft zur Überzahlung je nach Qualifikation und Vordiensten vorhanden.

Wir bieten Ihnen eine vielfältige, herausfordernde Tätigkeit in einem erfolgreichen, international tätigen Opernhaus sowie eine freundliche Arbeitsatmosphäre in einem engagierten Team.

Wir freuen uns über Ihre Bewerbung, vorzugsweise per E-Mail, bis spätestens 22. März 2013 an:
Vereinigte Bühnen Wien GmbH
z.H. Frau Maria Ebner
Linke Wienzeile 6, 1060 Wien
bewerbung@vbw.at