

Akademie der OETHG:

Die Akademie der OETHG ist bestrebt, besondere Dienste und besondere Leistungen bei Seminaren anzubieten!

- Kostenlose Informationsveranstaltungen
- Umfangreiche Handouts in hoher Druckqualität
- Moderner Seminarraum, barrierefreier Zugang



akademie

FACHLEHRGÄNGE FÜR THEATER UND EVENT

Aktuelle Lehr-, Bildungs- und Ausbildungsangebote an der Akademie der OETHG:

T2/S2 Pyrotechnik Indoor Ausbildung

■ **TERMIN**

Theorieausbildung: findet vom Mittwoch den 3. April bis Freitag den 5. April 2013 (jeweils 08:00 bis 17:00) in 1170 Wien, Taubergasse 60, statt.

Praxis und Prüfung zur Ausbildung: finden am Dienstag den 9. April 2013 (08:00 bis 17:00) im Festspielhaus St. Pölten, 3100 St. Pölten, Kulturbezirk 2, statt.

■ **ZIEL:**

Vermittlung der erforderlichen Fachkenntnisse zum Erwerb, Besitz und zur Verwendung von bühnenpyrotechnischen Gegenständen der Kategorie T2 sowie von pyrotechnischen Sätzen der Kategorie S2.

Inkludiert sind auch pyrotechnische Erzeugnisse der Kategorie T1 sowie Feuer- und Spezialeffekte für Bühnen und Theater.

Nach positiv abgelegter schriftlicher und praktischer Prüfung erhalten Sie ein staatlich anerkanntes Zeugnis, das als Grundlage zur Antragstellung eines Pyrotechnikausweises der Kategorie T2/S2 bei der zuständigen Bezirkshauptmannschaft bzw. Polizeidirektion ermöglicht.

Bitte beachten Sie die Zugangsvoraussetzungen für die T2 Ausbildung. Mitzubringen sind am 3. April 2013:

- eine aktuelle Verlässlichkeitsbescheinigung
- F3 Pyrotechnikausweis und
- der Praxisnachweis über 15 T2-Praxisübungen

WAFFEN-SEMINAR – Umsetzung und Handhabung des neuen Waffengesetzes

■ **TERMIN:** Mo., 29. April 2013 / 09:00 - 18:00 Uhr

■ **ZIEL:**

Erwerb der Grundkenntnisse für den sicheren Umgang mit Waffen aller Art, sichere Verwendung, Wartung und Aufbewahrung, lt. neuem Waffengesetz. Umsetzung der geänderten gesetzlichen Vorschriften.

■ **INHALT:**

- Das österreichische Waffengesetz, österreichisches Beschussgesetz, Kriegsmaterialverordnung
- Definition Waffen, Schusswaffen und Munition
- Pflichten, Strafbestimmungen und einschlägige Gesetze
- Gefahrenhinweise und Richtlinien, sichere Entfernungen und Verwechslungsgefahr
- Beschusswesen und automatische Waffen
- Praxisübung (z.B. Duellsituation, Gefährdung durch Platzpatronen, Dezibelmessung)
- Eigenständiges gesetzeskonformes Deaktivieren (Deaktivierungsbescheinigung)
- Führen, Besitz und Transport, Umgangs- und Sicherheitsverwahrung
- Papiere für Grenzübertritt
- Verbote bei Versand und Grenzübertritt
- Verbotene Gegenstände lt. Waffengesetz
- Sicherheitsgrenzen, Beschaffungsadressen und Bezugsquellen
- Schnittmenge Pyrotechnikgesetz/Waffengesetz

Informationen zu unseren Lehr-, Bildungs- und Ausbildungsangeboten erhalten Sie unter

www.akademie-oethg.at

oder

ausbildung@akademie-oethg.at oder **Tel.: 01-485 35 79**

Die Akademie der OETHG ist ein vom BMWFJ (Bundesministerium für Wirtschaft Familie und Jugend) mit Bescheid berechtigtes Ausbildungsinstitut für die

BÜHNEN FK-V (Bühnen-Fachkenntnisverordnung)

■ **Letzter Starttermin in 2013 für den allgemeinen Kursteil:**
15. April bis 25. April 2013

■ ZIEL:

Erwerb der Fachkenntnisse für einen Verantwortlichen gem. § 62 und § 63 ASchG. Dieses Seminar beinhaltet auch die Ausbildung zur **Sicherheitsvertrauensperson**.

■ INHALT:

- Grundlagen der Elektrotechnik
- Grundlagen der Pyrotechnik
- Arbeitnehmer/innen Schutzvorschriften (Rechtsvorschriften, Normen, Richtlinien)
- Grundlagen für die Umsetzung des Arbeitnehmer/innenschutzes
Bitte kontaktieren Sie uns betreffend Zulassungsvoraussetzungen!

Ausbildung zur Sicherheitsvertrauensperson im Sinne ASchG und SVP – VO § 4

■ Termin:

22.04. bis 25.04.2013 (Montag bis Donnerstag / 08:00-17:00 Uhr)

■ ZIEL:

Vermittlung der notwendigen fachlichen Voraussetzungen und Qualifikationskriterien nach der SVP-VO § 4. und dem Arbeitnehmer/innenschutzgesetz – ASchG.

Warum Sie diese Veranstaltung besuchen sollten:

Die Mindestanzahl der Sicherheitsvertrauenspersonen wird in der SVP-VO festgelegt:

- ab 11 Arbeitnehmer/innen ist mindestens eine SVP erforderlich
- ab 51 Arbeitnehmer/innen mindestens zwei SVP
- ab 101 Arbeitnehmer/innen mindestens drei SVP usw.

Die Lehrinhalte sind auf den Theater- Event- und Veranstaltungsbereich abgestimmt.

■ INHALT:

- Grundlagen und die Umsetzung des Arbeitnehmerschutzes
- Grundsätze der Unfallverhütung
- Belastung und Beanspruchung durch Arbeiten
- Arbeitsmedizinische Prävention
- Lärm und Lärmbekämpfung
- Gefahren des elektrischen Stromes
- Arbeitnehmerschutzvorschriften
- Ergänzungen für den Theater- Veranstaltungs- und Eventbereich

RICHTUNGSBEZOGENE BESCHALLUNG – Seminar und Workshop für Ton- ingenieure, Tonmeister, System- und Veranstaltungstechniker

■ **TERMIN:** Mo., 6. Mai und Di., 7. Mai 2013 / 09:00-18:00 Uhr

■ ZIEL:

In diesem Seminar werden die Grundlagen räumlichen Hörens ebenso erläutert, wie die praktische Anwendung im Theater, bei Musik- und Eventbeschallung. Viele Hörbeispiele und praktische Versuche zeigen Möglichkeiten und Lösungen für richtungsbezogene Beschallung

■ INHALT:

- Raumakustik, Schallausbreitung, menschliche Wahrnehmung. Grundlagen und Methoden für richtungsbezogenes Hören: Intensitäts-Stereofonie (ILD), Laufzeitereofonie (ITD), Head Related Transfer Function (HRTF).
- Korrelation von Hören und Sehen: Warum die akustische Ortung zur visuellen Information passen muss.
- Von Mono zu Stereo zu Surround zu echtem 3DSound: Kanal- und Kodierformate im professionellen Einsatz (Dolby E, Dolby Digital, DTS Digital und mehr).
- Frontalbeschallung (FOH-Beschallung) in Mono, Stereo und mehrkanaliger Technik (LCR, etc.).
- Stützbeschallung, Bühnenrandbeschallung, zentrale und dezentrale Beschallung im Vergleich, Effekt-Lautsprecher.
- Geräte und Komponenten für richtungsbasierende Beschallung: Mischpult und Richtungsmischer, Laufzeitausgleich, Entzerrung und EQ, Lautsprecherwahl.
- Auswirkung von Latenzen, Pegelfehlern und Richtcharakteristiken auf die Richtungsortung.
- Bewegte und statische Quellen im Surround-Panorama; Basisbreite, Divergence.
- Systeme für richtungsbezogene Beschallung: Delta-Stereofonie-System, Iosono
- Wellenfeldsynthese, Vivace, TiMax Soundhub und viele mehr.
- Upmixing und Downmixing, automatische Richtungspositionierung.
- Misch-Philosophien für Theater-, Musik- und Event-Produktionen.
- Planung und praktischer Einsatz von richtungsbezogenen PA-Systemen.

■ SEMINARORT:

Schulungszentrum 1170 Wien, Taubergasse 60

■ INFORMATIONEN und Anmeldung:

<http://www.akademie-oethg.at>

Telefon: 01 485 35 79

E-Mail: ausbildung@akademie-oethg.at