

Lichttechnik für Bühne und Disco Das Handbuch für Praktiker

Von Michael Ebner, Verlag: Elektor, 1. Aufl. 2011, Paperback, 288 Seiten, 35,80 Euro
ISBN: 978-3-89576-228-4



Auf der Bühne und in der Disco ist Licht nicht nur Beleuchtung, sondern vor allem künstlerisches Gestaltungsmittel.

Wie vorzugehen ist, damit Licht beiden Ansprüchen gerecht wird, macht der Autor an vielen Beispielen deutlich. Das Buch beschreibt, welche Geräte es gibt, wie sie funktionieren und im Rahmen der künstlerischen Arbeit eingesetzt werden. Dabei wird auch auf neuere Entwicklungen wie LED und DMX-RDM eingegangen. Ergänzt wird das mit einer fundierten Aufarbeitung der theoretischen Grundlagen sowie durch zahlreiche Anleitungen für die Praxis, sodass sich dieses Buch auch als Lehrbuch für Veranstaltungstechnik bestens eignet.

Einen besonderen Schwerpunkt nimmt das Thema „Sicherheit“ ein. Angefangen von den rechtlichen Grundlagen (VStättVO, BGV C1, DIN-VDE-Normen) über mechanische und elektrische Sicherheit sowie den Brandschutz bis hin zur Notfallorganisation werden alle Aspekte ausführlich abgehandelt.

Der Autor ist Diplomingenieur der Theater- und Veranstaltungstechnik mit Befähigungszeugnis zum Bühnen-Beleuchtungsmeister.

Kostüme weltweit Das illustrierte Nachschlagewerk der Bekleidung, vom Altertum bis ins 19. Jahrhundert

Herausgegeben von Melisa Leventon, Verlag: Haupt, 1. Aufl. 2009, in Buchform, 352 Seiten, 30,80 Euro
ISBN: 978-3-258-07415-3



„Kostüme weltweit“ vereint zum ersten Mal die Werke der beiden klassischen Kostümillustratoren aus dem 19. Jahrhundert

Auguste Racinet und Friedrich Hottenroth.

Ihre Arbeiten werden zuerst in chronologischer, anschließend in thematischer Reihenfolge präsentiert, sodass man die Wahl hat, den Wandel der Moden durch die Jahrhunderte zu verfolgen oder die Stilunterschiede einzelner Kleidungsstücke und Accessoires im Detail zu studieren. Schattenrisse verdeutlichen die sich wandelnde Silhouette der Kleidung. Querverweise machen auf wiederkehrende Motive aufmerksam und eine Registerleiste hilft bei der Reise durch die zeitliche Abfolge der Kostüme.

Mit Erläuterungen angesehener Expertinnen und Experten auf dem Gebiet des historischen Kostüms, mit aussagekräftigen zeitgenössischen Zitaten, in denen die Bedeutung des Modestils in seiner jeweiligen Zeit zum Ausdruck kommt, mit detaillierten Kommentaren und einem ausführlichen Glossar ist dieses Buch ein hervorragendes Überblickswerk zum reichhaltigen Vokabular der Mode im Wandel der Jahrhunderte. Die Kleidung von Männern und Frauen, am Hof und auf der Straße – über viele Jahrhunderte und aus allen Regionen der Welt. Es ist das klassische Nachschlagewerk zur Geschichte des Kostüms.

Faszination Oper

Von Walter Herrmann, Verlag: Böhlau Wien, 1. Aufl. 2006, Hardcover gebunden, 204 Seiten, 19,90 Euro
ISBN: 978-3-205-77474-7



Das Phänomen Oper wird in diesem Band von den verschiedensten Seiten beleuchtet, die Veränderungen in der Aufführungspraxis untersucht, wobei die bedeutendsten Opernhäuser und die prominentesten Dirigenten und Sänger aus Geschichte und Gegenwart in Wort und Bild gewürdigt werden. Eine Analyse

des Regietheaters beleuchtet die gegenwärtige Situation der Oper. Die Unterschiede zwischen dem italienischen und dem deutschen Opernleben werden eingehend beschrieben, ebenso Vor- und Nachteile von Repertoiretheater und Stagionebetrieb. Zahlreiche Äußerungen bedeutender Künstler zum Phänomen Oper und zu seiner Umsetzung in die Theaterpraxis regen zu Reflexion und Diskussion an.

Bühnenbauten Handbuch und Planungshilfe

Von Birgit Schmolke, Verlag: DOM publishers, 1. Aufl. 2011, Hardcover, 424 Seiten mit über 500 Abb., 80,20 Euro
ISBN: 978-3-938666-62-3



Dieses Standardwerk zur zeitgenössischen Bühnenarchitektur mit umfassendem Planmaterial

und theoretischen Beiträgen zum Entwurf wird komplettiert durch kenntnisreiche Essays namhafter Koautoren u. a. von Christian Barthenbach (Lichtgestaltung), Jürg Jecklin (Akustik) und Karl Habermann (Architekturkritik). Ausgewählt wurden 32 vorbildliche Konzerthäuser und Theaterbauten, die in der jüngsten Vergangenheit in Europa entstanden sind. Auch die aktuelle Muster-Versammlungsstättenverordnung ist enthalten.

BMS
PRODUCTION
GROUP
MEDIA/EVENT
TECHNIK GES.M.B.H.

TON
LICHT
VIDEO
EVENT
BÜHNE
BERATUNG



www.bms.co.at

KOMPETENT IN ALLEN FRAGEN

DER VERANTWORTUNGSTECHNIK

Strom zum Anfassen

Elektrotechnik für die Eventbranche

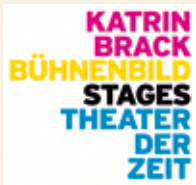
Von **Sven Kubin**, Redaktion: **Christian Buschhoff / Harald Scherer**, Verlag: **xEMP**, 1. Aufl. 2010, Einband: **Paperback**, 400 Seiten, 35,50 Euro ISBN: 978-3-938862-18-6



Elektrotechnik ist das „Horrorfach“ vieler Studenten und Auszubildenden bzw. angehenden Veranstaltungsmeistern. Dass diese Thematik durchaus anschaulich und „spannend“ präsentiert und vermittelt werden kann, zeigt der Praktiker und Dozent **Sven Kubin** seit vielen Jahren in seinen Aus- und Weiterbildungsseminaren. Im Standardwerk „Formeln und Tabellen“ hat er bereits das Kapitel Elektrotechnik vollständig überarbeitet – dem folgt nun eine eigene Veröffentlichung, die das gesamte Grundlagenspektrum und die praktische Anwendung der Elektrotechnik in der Eventbranche abbildet.

Katrin Brack Bühnenbild/Stages

Herausgegeben von **Anja Nioduschewski**, mit Beiträgen von **Samuel Finzi, Dimiter Gotscheff, Wolfram Koch, Luk Perceval, Thomas Thieme, Thomas u. Almut Zilcher**, Verlag: **theater der zeit**, 2010, Paperback, 220 Seiten, durchgehend farbig illustriert, 28,80 Euro ISBN: 978-3-940737-55-7

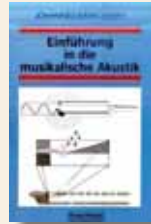


Es ist die erste umfassende Werkchau von **Katrin Brack**, einer der bedeutendsten Bühnenbildnerinnen der Gegenwart. **Katrin Brack** prägte wesentlich die Inszenierungen von Regisseuren wie **Luk Perceval** oder **Dimiter Gotscheff**, die auch in diesem Buch zu Wort kommen. Ebenso

die Schauspieler **Almut Zilcher, Samuel Finzi, Thomas Thieme** oder **Wolfram Koch**, die in den Versuchsanordnungen **Katrin Brack** den Raum als einen unberechenbaren Mitspieler entdecken und hier laut darüber nachdenken. Dreimal (2004, 2005, 2007) wurde sie zur Bühnenbildnerin des Jahres gewählt.

Einführung in die musikalische Akustik

Von **Johannes Barkowsky**, Verlag: **Florian Noetzel**, 1. Aufl. 2009, Paperback, 248 Seiten mit zahlreichen grafischen Darstellungen u. Zeichnungen, 24,70 Euro ISBN: 978-3-7959-0909-3



Die vorliegende Einführung legt den

besonderen Augenmerk auf die vom musikalischen Standpunkt aus interessierenden Fragen der Akustik. Es werden Grundbegriffe der Schwingungs- und Wellenlehre erklärt und die Schallerzeugungsmechanismen mit dem Klangverhalten der wichtigsten Instrumente beschrieben. Weiterhin werden die Verfahren der digitalen Schallaufzeichnung, der Klanganalyse und der computergestützten Klangsynthese vorgestellt.

Die für musikalische Belange bedeutsamen Aspekte der Raumakustik werden in einem gesonderten Abschnitt ebenso behandelt wie die musikalischen Intervalle und Stimmungssysteme. Die Darstellung der komplexen Themen zeichnet sich durch eine auch für Laien gute Verständlichkeit, eine große Informationsdichte und durch kommentierte Literaturhinweise aus.

Es ist dies ein Werk aus der Reihe „Taschenbücher zur Musikwissenschaft“.

Die

Volksoper Wien

sucht zum sofortigen Eintritt (Fixanstellung)

EINEN BELEUCHTER ODER EINE BELEUCHTERIN

Voraussetzung ist eine abgeschlossene Berufsausbildung in den Bereichen Veranstaltungstechnik oder Elektrotechnik/Elektronik sowie die Bereitschaft für Abend- und Wochenenddienste.

Berufserfahrung in einem Veranstaltungsbetrieb ist von Vorteil.

Bewerbungen sind zu richten an:

Volksoper Wien

z.H. Herrn **Wolfgang Koennyne**

Tel. +43-1-51444-3830

Währingerstraße 78, 1090 Wien

oder per E-Mail:

beleuchtung@volksoper.at

Inserentenverzeichnis

| | |
|---------------------------------|--------|
| Bühnenbau Wertheim GesmbH.... | 22 |
| Big Image | 23 |
| BMS Production Group..... | 58 |
| Bosch Rexroth GmbH | 31 |
| Brennig..... | 53 |
| Gewerkschaft GdG – KMSfB | 47 |
| Geriets | 5 |
| LASTRO Engineering | 55 |
| LB-electronics Ges.m.b.H. | 9 |
| lighting innovation | 15 |
| Lightpower Austria..... | 13 |
| MEET & MIU | 52, 53 |
| Riedel Communications..... | 29 |
| Theaterservice Graz | 60 |
| Wagner Biro Stage Systems | 2 |

Neue OETHG-Mitgliedsfirmen

Es freut uns, folgende neue OETHG-Mitgliedsfirmen begrüßen zu können:



Lastro Engineering GmbH

Unterdörnen 81

42283 Wuppertal

Deutschland

Tel.: +49 202 70 51 80

Fax: +49 202 70 51 810

E-Mail:

thomas.boehner@lastro.de

Ansprechpartner:

Herr **Thomas Böhner**



Gross-Funk GmbH

Wiesenstraße 6

67707 Schopp

Deutschland

Tel.: +49 6307-9212-0

Fax: +49 6307-6609

E-Mail: info@grossfunk.de

Web: www.grossfunk.de

Ansprechpartner:

Herr **Fey Andreas**