

IMPRESSUM:

PROSPECT
Magazin der OETHG
für Bühnen- & Veranstaltungstechnik

Herausgeber und Medieninhaber:
OETHG Österreichische
Theatertechnische Gesellschaft
1170 Wien, Taubergasse 60

Blattlinie:

Unabhängiges Kommunikationsforum für
die österreichische Bühnen-, Theater-,
Event- und Veranstaltungsbranche

Chefredaktion:

Dipl.-Ing. Günther Konecny
Reisenbauer Ring 8/4/15
A-2351 Wiener Neudorf
Tel.+Fax: +43-(0)2236-47200
Mobil: +43-(0)664 145 89 49
E-Mail: guenther.konecny@netway.at

Anzeigen:

Ing. Gerhard Berent
Tel.: +43-(0)664 504 12 82
E-Mail: g.berent-oethg@aon.at
E-Mail: gerhard.berent@gmail.com

Auflage: 3.000 Stück

Layout und Gestaltung:

A BISS Z PRODUCTIONS
1090 Wien, Nussdorferstraße 16
E-Mail: gerda.decker@chello.at

Druck:

Danek Grafik Repro Druck GmbH,
7053 Hornstein, Industriestraße 1/11

Erscheinungsweise: 4 x pro Kalenderjahr

OETHG

**Österreichische
Theatertechnische Gesellschaft**
1170 Wien, Taubergasse 60
Tel.: +43 (0)1 505 51 18
Fax: +43 (0)1 505 51 18-80

E-Mail-Adressen:

Sekretariat:
sekretariat@oethg.at
Hr. DI Kossdorff, Präsident:
jkossdorff@a1.net
Hr. Ing. Kollin, Geschäftsführer:
martin.kollin@oethg.at
Hr. Rieger, Generalsekretär:
alfred.rieger@oethg.at
Fr. Weese, kaufmännische Leitung:
monika.weese@oethg.at
Hr. Ing. Berent, Inserate prospect:
g.berent-oethg@aon.at
Anmeldung zu Seminaren unter:
ausbildung@akademie-oethg.at

Weiters möchten wir Sie auf unsere

Homepage
www.prospect.at oder
www.oethg.at
verweisen.

Homepage der Akademie der OETHG
www.akademie-oethg.at



editorial

Weltfunkkonferenz 2012: Mobilfunk will „Digitale Dividende 2“

Entgegen den Behauptungen des BMVIT (Verkehrsministerium), welches trotz unserer schriftlichen Warnung betreffend die „Digitale Dividende 2“ (694–790 MHz) versicherte, dass eine Zuweisung an den Mobilfunk kein Thema bei der vom 23.1. bis 17.2.2012 in Genf tagenden Weltfunkkonferenz (WRC) sein werde, sah die Realität folgendermaßen aus: Afrikanische Länder beantragten für die Region 1 (Afrika und Europa) bereits am ersten Konferenztag die Zuweisung der Frequenzen von 694–790 MHz an Breitbanddienste und den Mobilfunk. Sie führten an, dass aus verschiedenen Gründen der Bereich 790–862 MHz (der in Europa gerade erst dem Mobilfunk zugewiesen worden ist) von ihnen nicht genutzt werden könnte. Dieser WRC-Antrag war nur bedingt erfolgreich, denn es kam auf Grund von heftigem Widerstand aus Europa nicht zu einer Zuweisung dieses Spektrums. Dies kann jetzt frühestens auf der nächsten WRC im Jahr 2015 oder 2016 geschehen. Vorher sollen jedoch Studien der ITU-R erfolgen, auf deren Grundlage die nächste WRC Entscheidungen treffen kann. Dazu zählen unter anderem der Frequenzbedarf und der Schutz der Rundfunkanstalten, aber auch eine Lösung für drahtlose Produktionsmittel, wie drahtlose Mikrofone. Um die Interessen der Nutzer der „Kulturfrequenzen“ künftig noch besser wahrnehmen zu können, ist daher verstärkte Arbeit in nationalen und internationalen Gremien, wie der ITU notwendig. Im diesem Sinne werden sich die Interessensvertreter der Nutzer noch intensiver engagieren müssen. Die OETHG kämpft dafür schon seit Jahren an vorderster Front.

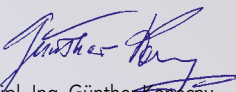

Dipl.-Ing. Günther Konecny
Chefredakteur



Foto: ZOOM visual project gmbh

**Endlich eine mit Kulissen bespielbare
Probebühne für die Staatsoper**

- # inhalt
- 4 Neue Probephöhne für die Wiener Staatsoper** im Arsenal
 - 9 Tiroler Landestheater** – Brigitte Winkler wird kaufmännische Direktorin
 - 10 Wie viele Tonmeister braucht eine „Frau ohne Schatten“?**
 - 14 Neues Musiktheater Linz** – Das tontechnische Konzept
 - 16 „Musikzentrum Augarten“ der Wiener Sängerknaben**
 - 24 „Habemus Papam“** – Big Image kopierte dazu die Sixtinische Kapelle
 - 28 Vorhangsysteme und Schwerlastschienen**
 - 32 Theater an der Wien** – Endlich vereinfachte Kulisseneinbringung durch Umgestaltung des Bühnenhauses
 - 36 Die Eröffnung des „Katara Amphitheaters“ in Doha**
 - 40 Eurovision Song Contest 2012 in der Baku Crystal Hall**
 - 42 Albertina Passage eröffnet** – Grothusen AV schuf die Beschallung für dieses verwinkelte Lokal
 - 46 Prolight + Sound 2012** – eine Vorschau
 - 50 OETHG aktuell** – Meeting Technischer Führungskräfte aus dem Veranstaltungsbereich in Salzburg
 - 54 Akademie der OETHG** – Werkmeisterausbildung Veranstaltungs- und Eventtechnik
 - 55 Frühstücksmelange** – Zweites Firmenforum der OETHG
 - 56 OETHG Fachgruppen** – Christoph Keintzel, neuer Leiter der Fachgruppe Tontechnik
 - 56 OETHG Fachexkursion** – Reiseziele: Barocktheater in Krumau und Budweis
 - 57 Termine** – Tagungen, Messen, Ausstellungen
 - 58 Lesestoff**
 - 59 Stellenangebot, Neue Mitgliedsfirmen, Inserentenverzeichnis**