

# Fachgruppe Multimedia

Im Rahmen der Fachgruppe Multimedia laden wir unsere Mitglieder herzlich zu folgendem Vortrag ein:

## „Recht für Praktiker in der Multimedia-Branche“

mit Dr. Ing. Andreas Pascher, Rechtsanwalt der Pascher & Schostal Rechtsanwälte OG

Wer hat sich nicht schon einmal gefragt, welche Bildrechte er bei der Verbreitung von Bildern oder Videos beachten muss, oder wie er seine Aufnahmen gegen illegale Verbreitung schützen kann bzw. welche Schritte möglich sind, wenn eine illegale Duplizierung oder Publizierung erfolgt ist. Besuchen Sie diesen Vortrag und Ihre Fragen werden beantwortet.

### INHALT:

Behandelt werden die wesentlichen rechtlichen Aspekte aus dem Tätigkeitsbereich Multimedia mit anschaulichen Beispielen aus der Praxis, etwa aus den Bereichen Urheberrecht, E-Commerce-Gesetz, Gesetz gegen den unlauteren Wettbewerb, Telekommunikations- und Mediengesetz, Markenschutzrecht und Datenschutzrecht.

### ZIEL:

Das Seminar soll Praktiker im Multimedia-Bereich über die wesentlichen rechtlichen Aspekte informieren sowie auch über die

Grenzen der zulässigen Mediengestaltung aufklären.

### REFERENT:

Dr. Ing. Andreas Pascher war ursprünglich als Techniker tätig und absolvierte nebenbei das Studium der Rechtswissenschaften. Der erfahrene Rechtsexperte verfügt aus seiner ursprünglichen Praxis heraus zusätzlich über fundiertes Wissen im technischen und multimedialen Bereich.



### WO:

OETHG-Seminarsaal, Taubergasse 60, 1170 Wien

### WANN:

24. März 2011, 18:00 Uhr

Wir bitten schriftliche Anmeldung unter: sekretariat@oethg.at bis 17. März 2011.

Auf Ihr Kommen freut sich Andreas Ryba, Fachgruppenleiter Multimedia der OETHG, und das Team der Pascher & Schostal Rechtsanwälte OG.

### ANMELDUNG:

unter [www.akademie-oethg.at/Anmeldung](http://www.akademie-oethg.at/Anmeldung) oder unter [ausbildung@akademie-oethg.at](mailto:ausbildung@akademie-oethg.at) oder per Fax: +43 (0)1 485 35 79

**Unkostenbeitrag: 15 Euro pro Person.  
Teilnahme für OETHG-Mitglieder kostenlos!**

## Tagungen, Messen, Ausstellungen

19.11.2010 – 31.5.2011

### Arnulf Rainer Museum, Baden bei Wien

#### Ausstellung „Arnulf Rainer – VISAGES“

VISAGES bezeugt die lange und beeindruckende Auseinandersetzung des Künstlers mit dem eigenen Gesicht, sein großes Interesse an Gesichtszügen auf Totenmasken und letztlich das bildnerische Aufgreifen von Gesichtern aus der Kunstgeschichte von der Antike bis zum Ende des 19. Jahrhunderts.

Die umfassende Schau zeichnet anhand von etwa 80 Exponaten nach, in welcher unterschiedlicher Form und Technik Arnulf Rainer das Thema seit den 1950er-Jahren bis zu seinen jüngsten Arbeiten immer wieder aufgreift. Der Künstler stellt sich damit der Aufgabe und Herausforderung, die Figur in der Kunst nach ihrer Dekonstruktion im Laufe des 20. Jahrhunderts wiederherzustellen. Er bedient sich seines Gesichtes wie einer Tabula Rasa, gleich einem Fundament, das ihm erlaubt, eine Kunst zu entwickeln, die einerseits frei von jeglichen Konventionen ist und die andererseits die verloren gegangene Verbindung zwischen Kunst und Leben wiederherzustellen vermag.

Alle gezeigten Werke stammen aus dem Privatbesitz des Künstlers, einige davon sind das erste Mal der Öffentlichkeit zugänglich.

[www.arnulf-rainer-museum.at](http://www.arnulf-rainer-museum.at)

29.1. – 29.5.2011

Heritage.Art-Galerie im Heritage Hotel in Hallstatt

### Ausstellung „Maschere Mistiche da Venezia“

Unter dem Titel „Mystische Masken aus Venedig“ stellte Prof. Siegwulf Turek außergewöhnliche Exponate zusammen. Zu sehen sind seine neuen Acrylgemälde mit venezianischen Maskenmotiven. Abgerundet wird die Ausstellung durch Kostüme der Salzburger Festspiele und historische, venezianische Original-Masken aus dem Besitz von Graf Bubna-Littitz-Gersich. Auch die Bad Isch-

ler Feinschliff-Kunstwerkstätte um die Bildhauerin Sarah Fallmann stellt ihre themenbezogenen Skulpturen aus.

Der Karneval in Venedig ist seit jeher eine Quelle der Inspiration für Künstler, sich mit der Mystik, dem Phänomen der Lebensfreude und der Vergänglichkeit des Seins in einem Atemzug zu beschäftigen.

[www.heritagehotel.at](http://www.heritagehotel.at)

6. – 9.4.2011

Frankfurt, Messe

### Ausstellung Prolight + Sound und Kongress Media Systems

Die bedeutendste internationale Fachmesse in Europa für Event- und Kommunikationstechnik, Audiovisuelle Produktion, Licht und Tontechnik.

Vor allem die Segmente Medientechnik und Systemintegration gewinnen immer mehr an Bedeutung. Dieser Tendenz folgend, entwickelte sich im Rahmen der Prolight + Sound die Fachmesse „Media Systems“.

Der Media-Systems-Kongress begleitet die Prolight + Sound an drei Tagen und bietet Informationen von Referenten aus der Praxis. Mit zahlreichen Vorträgen ist der Kongress die größte Vortragsveranstaltung der Prolight + Sound und hat sich zu einer Pflichtveranstaltung für die Messebesucher entwickelt.

[www.messefrankfurt.de](http://www.messefrankfurt.de)

11. – 14.4.2011

Las Vegas, Convention Center

### NAB 2011

Die Ausstellung National Association of Broadcasters ist weltweit die größte Messe in den Bereichen Fernsehen, Radio, Film, Video, Audio, Internet, Satellit, Telekommunikation, Multimedia, Post Production, digitales Kino, visuelle Effekte, Animation und ähnlichem. Zahlreiche Aussteller aus mehr als 300 Ländern werden zusammenkommen, um die neuesten Entwicklungen zu präsentieren.

[www.nab.org](http://www.nab.org)

### WICHTIGER HINWEIS

Durch eine Kooperation zwischen der OETHG und der Handelsabteilung der Amerikanischen Botschaft bietet die Fachgruppe Multimedia eine **Pauschalreise vom 10.-17. April 2011 zur NAB in Las Vegas** an.

Pauschalpreis: € 1.773,-, zzgl. Flugtaxen: € 433,12 Euro (Stand 01/2011), EZ-Zuschlag: € 632,-. Die Eintrittsgebühr zur Messe von US\$ 150,- entfällt für die Teilnehmer dieser Reise.

Der Fachgruppenleiter Multimedia der OETHG, Andreas Ryba, wird persönlich durch die Messe führen. Leitende Führungskräfte, technische Entwickler und wichtige Vertriebskontakte stehen dabei jederzeit für Auskünfte zur Verfügung. Anmeldeschluss war zwar schon am 28.2.2011, es besteht aber noch Mitfahrmöglichkeit.

Bei Interesse kontaktieren Sie Andreas Ryba direkt Tel. 0664 384 26 25, oder per E-Mail: multimedia@ryba.co.at.

### 13. - 16.5.2011

London, Hotel Novotel London West

### 130. AES Convention und Ausstellung

#### Kongress und Ausstellung der Audio Engineering Society

Diese Veranstaltung kombiniert ein Vortrags- und Seminarprogramm mit einer umfangreichen Ausstellung auf dem Sektor der professionellen Tontechnik. Hier treffen sich Hersteller, Wissenschaftler, Audio-Professionals aber auch Audio-Enthusiasten, um die neuesten Entwicklungen am Tonsektor zu präsentieren und kennenzulernen.

[www.aes.org](http://www.aes.org)

### 7. - 9.6.2011

Berlin, Messegelände Berlin

### SHOWTECH 2011

#### Internationale Fachmesse und Kongress für Bühnen- und Veranstaltungstechnik, Ausstattung und Event Services

### Vom 7. bis 9. Juni 2011 hebt sich in Berlin der Vorhang zur SHOWTECH 2011.

Als Internationale Fachmesse zeigt die SHOWTECH die Neu- und Weiterentwicklungen in den Bereichen professioneller Licht-, Audio- und Medientechnik. Über 300 Aussteller aus 25 Ländern werden auf dem Berliner Messegelände erwartet. Mit der Plattform EVENT3 bietet die SHOWTECH auch Event-Managern aus Agenturen und Unternehmen Ideen und Know-how für neue Konzepte. Von internationalen Sanierungs- und Neubauprojekten von Spielstätten über die Planung und Bewertung von Events bis hin zur Veranstaltungssicherheit – die SHOWTECH 2011 geht in Berlin mit aktuellen Themen und neuen Formaten an den Start. Die Technical Tours, die Exkursionen zu Spielstätten in der Hauptstadt, werden weiter ausgebaut und das Thema Veranstaltungssicherheit bekommt mehr Raum – im Programm wie auch im Ausstellungsbereich.

### DTHG-Kongress mit DTHG-Forum

Die DTHG wird als ideeller Träger der SHOWTECH auch in diesem Jahr den begleitenden Kongress gestalten. Neues Herzstück wird das neue DTHG-Forum sein, das als offen gestaltetes Vortragsforum in Halle 4 allen Messebesuchern offen steht. Begleitet wird das Kongressprogramm durch Workshops und Treffen von Prüfern, Meistern, Werkstatteleitern und Sicherheitsingenieuren.

### Aktionsbühne Sicherheit: Von der Life-Line bis zum Flüssiggas

Die „Aktionsbühne Sicherheit“ präsentiert zahlreiche Live-Demonstrationen rund um die Themen Veranstaltungssicherheit und Arbeitsschutz. Als neue Themen stehen der sichere Umgang mit Bühnenwaffen, Lasern, Flüssiggas und Nebelmaschinen auf dem Programm.

Fortsetzung auf S. 66

# SHOWTECH

15. Internationale Fachmesse und Kongress für Bühnen- und Veranstaltungstechnik, Ausstattung und Event Services

### Das Weltforum für die Bühne!

Die SHOWTECH präsentiert das international führende Angebot im Bereich Bühnentechnik und die neuesten Entwicklungen in den Bereichen Licht-, Audio- und Medientechnik, Ausstattung und Kostüm sowie Event-Services.

Programm jetzt online  
[www.showtech.de/programm](http://www.showtech.de/programm)

07.- 09. Juni 2011

Messe Berlin

Fortsetzung von S. 65

### Dritte Fachtagung für Kostümschaffende

Die Halle „Ausstattung und Dekoration“ hat sich längst zum Marktplatz für Anbieter von Kostüm, Maske und Dekorationsmaterialien entwickelt. Ergänzt wird dieser Bereich 2011 erneut durch die dritte Fachtagung für Kostümschaffende.

### Im Rahmen der SHOWTECH wird die kreativste Bühnentechnik mit dem „Wizard“ ausgezeichnet

Eine künstlerische Idee mittels Bühnentechnik besonders kreativ und innovativ umsetzen, das Publikum verzaubern und dennoch Technik und Gesamtinszenierung zu einer harmonischen Einheit formen – das sind für Bühnentechniker die größten Herausforderungen. Die besten und originellsten Lösungen werden 2011 erstmals mit dem WIZARD ausgezeichnet, dem neuen Preis für kreative Bühnentechnik in Theater und Event.

[www.showtech.de](http://www.showtech.de)

16. – 26.6.2011

Prag

### 12. Prager Quadriennale (PQ) und Szenofest

Diese alle 4 Jahre stattfindende Ausstellung zeigt die eindrucksvollsten und herausragendsten Beiträge der Szenographie und Theaterarchitektur verschiedener Länder. Die Veranstalter sprechen von 5.000 Künstlern aus 76 Ländern und allen 5 Kontinenten, die an der PQ teilnehmen werden. Die PQ wird sich vor allem mit „Performance Design and Space“ auseinandersetzen. Außerdem wird es eine spezielle Ausstellung zum Thema „Extreme Kostüme“ geben. Das „Szenofest“ bietet vor allem Studierenden die einzigartige Gelegenheit zur Begegnung und Kommunikation. Im Rahmen der PQ gibt es natürlich weitere zahlreiche Veranstaltungen z. B. zum Thema Licht, Ton- und Szenographie-Workshops und Präsentationen von professionellen Designern in verschiedenen Bereichen.

[www.pq.cz](http://www.pq.cz)

## Handbuch der Lichttechnik

Das Kompendium für den Praktiker. Know-how für Film, Fernsehen, Theater, Veranstaltungen und Events

Von Jens Müller, Verlag PPV Medien, 4. Aktualisierte und erweiterte Auflage, 2008, 561 Seiten mit zahlr. Abb., gebunden, 53 Euro, ISBN-13: 9783937841250 und ISBN-10: 3937841253



Als Praxishilfe und Nachschlagewerk ist dieses Werk unverzichtbar für jeden, der in der Veranstaltungstechnik, im Theater oder bei Film und Fernsehen mit Licht und Lichttechnik arbeitet. Dieses Buch bietet alles, was man bei der täglichen Arbeit mit Licht und Lichttechnik braucht: Anfängen von der Mathematik, Physik über die Farbenlehre und Optik bis hin zur Elektrotechnik werden die relevanten Grundlagen übersichtlich und leicht verständlich erläutert. Eine Zusammenfassung der in der Praxis verwendeten Scheinwerfertypen und Leuchtmittel leitet zum anwendungsbezogenen Teil über.

Hier wird u. a. die Anwendung von Gobos, die Programmierung von Moving Lights und die Funktionsweise von DMX und Ethernet genau erläutert. Ein umfangreicher Tabellenteil u. a. mit Farbfiltervergleichslisten, DMX-Tabellen und Gobogrößen bietet Rat bei jedem Projekt. Abgerundet wird das Kompendium mit umfassenden Informationen zur Mechanik, zum Rigging und zur Arbeitssicherheit.

## Die Audio-Enzyklopädie

Ein Nachschlagewerk für Tontechniker

Von Andreas Friesecke, K. G. Saur Verlag, München, 2007, 893 Seiten mit 715 Abb. und 145 Tab., gebunden, 78 Euro, ISBN 978-3-598-11774-9

Das Buch „Audio-Enzyklopädie“ trägt einen „wuchtigen“ Namen.



Mit dem Wort Enzyklopädie verbindet man nämlich ein großes Nachschlagewerk für Tontechniker. Mit seinen 893 Seiten ist das Buch von Andreas Friesecke schon einmal kein Buch, dass man einfach so an einem Wochenende durchlesen wird. Soll man auch gar nicht. Andreas Friesecke's Audio-Enzyklopädie versteht sich vielmehr als Nachschlagewerk – ähnlich dem Handbuch der Tonstudiotechnik oder dem Handbook for Sound Engineers. Der Autor hat auf all diesen Seiten, grafisch illustriert, alles zusammengetragen was für einen Tontechniker im Alltag wichtig ist. Dazu gibt es viele praktische Beispiele und zahlreiche Querverweise. Wer sich schon immer einmal mit den theoretischen Grundlagen der Tontechnik auseinandersetzen wollte (auf diesen liegt der Schwerpunkt des Werkes), der sollte dieses Buch erwerben. Das Buch ist mit 79 Euro leider kein Schnäppchen, jedoch ist die Audio-Enzyklopädie auch etwas umfangreicher als ein Taschenbuch. Genauso umfangreich ist auch der Inhalt. Er übersteigt den eines Taschenbuches bei weitem.

## Handbuch Veranstaltungsrecht

Verständliche Antworten auf alle Fragen

Von Christian Kuntze, Verlag PPV Medien, 1. Aufl. Juni 2009, 264 Seiten, gebunden, 34,90 Euro, ISBN-10: 3941531018 und ISBN-13: 978-3941531017



Dieser Praxisratgeber möchte helfen, Haftungsrisiken zu minimieren und bietet verständliche Antworten auf alle rechtlichen Fragen im Eventmanagement. Die gesunde Basis für risikolos ablaufende Events sind gute Verträge. Sie erfahren, welche Verträge Sie schließen müssen, und worauf

es dabei ankommt. Unerlässlich ist auch ein gutes Haftungsmanagement: Es wird aufgezeigt, welche Versicherungen Sie brauchen, wie Sie Haftungsausschlüsse vereinbaren und wann Sie die Gründung einer Tochtergesellschaft erwägen sollten. An Hand von Beispielfällen sehen Sie, wie Sie Ihre Ansprüche wahrnehmen können, wenn eine Veranstaltung einmal nicht planmäßig verläuft. Der Umgang mit Behörden und das Erwirken von Genehmigungen ist eine weitere wichtige Grundlage für erfolgreiche Events: Sie erfahren, wie sie schneller ans Ziel kommen und Ärger vermeiden. Kalkulationsgrundlagen für GEMA-Gebühren, Steuern und Abgaben machen Ihre Kostensituation kalkulierbar.

## Stage Design Emotions

Von Ralph Larmann, Verlag PPV Medien, 2010, 400 Seiten, 400 Schwarz-Weiß-Abbildungen, gebunden, Dt./Engl, 56,50 Euro, ISBN-10: 3941531689 und ISBN-13: 9783941531680



Dieses Buch fängt die großen Emotionen der besten Bühnenshows in brillanten Bildern ein.

Ralph Larmann, Jahrgang 1963, erstellt als freier Fotograf für Künstler, Unternehmen, Architekten, Lichtdesigner und Magazine aufwändige Fotodokumentationen auf nationalem und internationalem Parkett. Eine Vielzahl von Stars, Inszenierungen, Events und Produktionen konnte er in faszinierenden Fotografien festhalten. In Stage Design Emotions fasst er Produktionen aus den Bereichen Musical, Konzerttournee, Oper, TV-Show und Special Event visuell im Detail und aus Blickwinkeln zusammen, die dem Zuschauer so meist verschlossen bleiben. Viele der in diesem Buch vorgestellten Bühnen repräsentieren das Beste, was das Show-Design der Gegenwart hervorgebracht hat: Ob die 360°-Bühne von U2, der überdimensionale Buddha von DJ Bobo oder der schwindelerregende