

IMPRESSUM:

PROSPECT
Magazin der OETHG
für Bühnen- & Veranstaltungstechnik

Herausgeber und Medieninhaber:
OETHG Österreichische
Theatertechnische Gesellschaft
1170 Wien, Taubergasse 60

Blattlinie:

Unabhängiges Kommunikationsforum für
die österreichische Bühnen-, Theater-,
Event- und Veranstaltungsbranche

Chefredaktion:

Dipl.-Ing. Günther Konecny
Reisenbauer Ring 8/4/15
A-2351 Wiener Neudorf
Tel.+Fax: +43-(0)2236-47200
Mobil: +43-(0)664 145 89 49
E-Mail: guenther.konecny@netway.at

Spartenverantwortliche:

Ing. Gerhard Berent,
Ing. Klaus Lukesch, Alfred Rieger,
Hans-Günther Vogl

Anzeigen:

Ing. Gerhard Berent
Tel.: +43-(0)664 504 12 82
E-Mail: g.berent-oethg@aon.at
E-Mail: gerhard.berent@gmx.at

Auflage: 3.000 Stück

Layout und Gestaltung:

A BISS Z PRODUCTIONS
1090 Wien, Nussdorferstraße 16
E-Mail: gerda.decker@chello.at

Druck: Danek Grafik Repro Druck GmbH,
7053 Hornstein, Industriestraße 1/11

Erscheinungsweise: 4 x pro Kalenderjahr

OETHG
Österreichische
Theatertechnische Gesellschaft
1170 Wien, Taubergasse 60
Tel.: +43 (0)1 505 51 18
Fax: +43 (0)1 505 51 18-80

E-Mail-Adressen:

Sekretariat:
sekretariat@oethg.at
Hr. DI Kossdorff, Präsident:
jkossdorff@a1.net
Hr. Ing. Kollin, Geschäftsführer:
martin.kollin@oethg.at
Hr. Rieger, Generalsekretär:
alfred.rieger@oethg.at
Fr. Weese, kaufmännische Leitung:
monika.weese@oethg.at
Fr. Schwarz, Kursanmeldung:
sabine.schwarz@akademie-oethg.at
Hr. Ing. Berent, Inserate prospect:
g.berent-oethg@aon.at

Weiters möchten wir Sie auf unsere

Homepage
www.prospect.at oder
www.oethg.at
verweisen.

Homepage der Akademie der OETHG
www.akademie-oethg.at



editorial

Focus auf das kreative Potenzial österreichischer Event-Gestalter

Im vergangenen Jahr waren bei der Messe „MEET und ADEVENTIV“ erstmals nicht nur Firmen vertreten, die bühnentechnisches Equipment produzieren oder als Vertretungen anbieten, sondern auch jene Agenturen, Ateliers und Kreativzirkeln, die diese technischen Geräte und Anlagen dazu einsetzen, um phantastische Events und Performances zu realisieren. Erst durch diese Künstlerkreise, Regisseure, Gestalter und Ideenlieferanten wird das immer komplexer und multifunktionaler gewordene bühnentechnische Gerät bis an seine letzten Möglichkeiten ausgereizt. Bei dem einmal jährlich vergebenen „Austrian Event Award“ wird diesen kreativen Teams die Plattform geboten, ihre eindrucksvollsten Inszenierungen zu präsentieren und ins Rennen um den Award zu schicken. Und es war wirklich imponierend, was man bei den 46 eingereichten Events zu sehen bekam. Hier gibt es ungeheures kreatives Potenzial, welches es noch weiter zu fördern gilt. Die OETHG sollte es sich deshalb zur Aufgabe machen, Entwickler und Nutzer der Bühnentechnik noch näher zusammen zu bringen, um die Neuentwicklungen genau den Wünschen und Erfordernissen der Event-Inszenierer anzupassen. Es war mir daher eine echtes Bedürfnis, in dieser Ausgabe des PROSPECT die Leistungen der Eventveranstalter am Beispiel des Künstlerkreises „Lawine Torrèn“ um Hubert Lepka einmal ins rechte Licht zu rücken.

Dipl.-Ing. Günther Konecny
Chefredakteur



Foto: Kirchner

Bei „Baby Jet“ schwebten sogar Lokomotiven über der Donau

- # inhalt
- 4 **Der „Stadtsaal“ in der Mariahilfer Straße** – Wien hat eine neue Kleinkunstabühne
 - 7 **Stadttheater Wels** – neue moderne Bühnenbeleuchtungsanlage
 - 9 **Fortuna Düsseldorf** – temporäres Ausweich-Stadion für 20.000 Zuschauer
 - 10 **Oberammergauer Passionsspiele** – erstmals mit Elektroakustik seit 1634
 - 13 **Tiroler Landestheater Innsbruck** – neue Tonregie
 - 14 **Die Burg von Perchtoldsdorf** – eine moderne Event-Location
 - 20 **Lisztomania 2010** – Veranstaltungszyklus zum 200. Geburtstag von Franz Liszt
 - 22 **Austrian Event Award 2010**
 - 24 **Lawine Torrèn** – Gewinner des „Austrian Award 2010“ in der Kategorie „Corporate Events“ mit der Produktion „Polyphem“
 - 26 **Lawine Torrèn** visualisierte die „Linzer Klangwolke 2010“: „Baby Jet“
 - 29 **Kommentar** – Novelle zur Frequenznutzungsverordnung ist in Kraft getreten
 - 30 **Alpine Ski-WM 2011 in Garmisch-Partenkirchen**
 - 32 **Ruhr.2010**
 - 34 **Die Elbphilharmonie** – das neue Wahrzeichen von Hamburg
 - 40 **Neues Musiktheater Linz** – Modernstes Opernhaus Europas mit vollautomatischen Dekorationslagern
 - 42 **Neues Drahtlos-Mikrofonsystem** – Electro-Voice stellt das R300-System vor
 - 45 **Rückblende auf MEET 2010** – Berufsschul-Workshop „Veranstaltungstechnik“
 - 48 **Erratum** – Fachtagung im Rahmen der MEET 2010 und iTi-Symposium „Visionen“
 - 50 **Branchen-Neuigkeiten**
 - 60 **OETHG aktuell** – Treffen technischer Führungskräfte aus dem Veranstaltungsbereich in Salzburg
 - 62 **OETHG Aus- und Weiterbildung** – Akademie der OETHG
 - 64 **Termine** – Tagungen, Messen, Ausstellungen
 - 66 **Lesestoff**
 - 67 **Stellenangebote, neue OETHG-Mitglieder, Inserentenverzeichnis**