

# akademie

## Fachlehrgänge für Theater und Event

### Akademie der OETHG

A-1170 Wien, Taubergasse 60

T: +43 (0)1 485 35 79

ausbildung@akademie-oethg.at

www.akademie-oethg.at

**Zur Lösung fachspezifischer Probleme  
bieten wir erstmals nachstehende Seminare an:**

### Kameratechnik und Lichtgestaltung Kreativschulung

#### Ziel:

- Wissenstransfer zur Erweiterung des Fachwissens nach internationalem Standard
- Grundlagen des Drehens (Besonderheiten von HD), Grundlagen der Kameras und sinnvolles Zubehör
- Professionelle Bildaufnahme im Mini-DV oder Hard-Disk-Format (Werbung, Dokumentation etc.)
- Was ist HDV? Was ist „Full HD“?
- Finden von optimalen Lösungen und Lösungsoptionen bei der Lichtgestaltung zu gestellten Herausforderungen

#### Inhalt:

- Die Wahl der richtigen Kamera, grundsätzliches über die Formate, Farbabstimmung
- Bedienung der Kameramenüs, praktische Übungen, Besonderheiten einer HD-Kamera, Kamera-Funktechnik
- Lichtgestaltung von Basislicht bis Effektlit, Licht bei schlechter Beleuchtung
- Lichtführung, Lichtstimmung, Lichttechnik, Farbtemperatur und Filter
- Lösungen für aktuelle Herausforderungen, individuelle Umsetzungsmöglichkeiten
- Gestaltungsbeispiele Sakral bis US-Serien
- Welche zusätzliche Software ist sinnvoll? Wo gibt es gute Informationen im Netz?
- Weitere Tips und Tricks; Was man vermeiden sollte; Erfahrungsaustausch

**Zielgruppe:** Das Seminar richtet sich an Mitarbeiter im Theater- Event-Medienbereich, Messeveranstalter, Hotelbetreiber, Betreiber von Mehrzweckhallen, Veranstaltungstechniker, Verantwortliche von Pfarrgemeinden und Glaubenszentren

**Vortragender:** Lutz Dieckmann

**Termin:** 24.–25. März 2010

### Ausbildung zum Sachkundigen für „Persönliche Schutzausrüstung gegen Absturz“ nach BGG906

#### Ziel:

Dieses Seminar vermittelt fachspezifische und praxisbezogene Kenntnisse auf dem Gebiet der „persönlichen Schutzausrüstung“ PSA mit Schwerpunkt Theater, Studio und Eventbereich.

#### Inhalt:

- PSA Grundlagen, Gesetze – Verordnungen – Normen
- Merkblätter zur Verwendung der AUVA, Regelwerk der Deutschen Berufsgenossenschaft
- Herstellerangaben – Bedienungsanleitungen
- Erkennen von beschädigter oder im Arbeitsschutz nicht zugelassener PSA gegen Absturz in der Praxis
- Dokumentation der Überprüfung
- Gesetzliche Basis für die Prüfung von PSA durch einen Sachkundigen in Österreich:
  - Gebrauchsanleitung des Herstellers EN 365; BauV §152
  - Zertifikat mit Abschlussprüfung

**Zielgruppe:** Techniker aus dem Event-, Bühnen- und Veranstaltungsbereich, Sicherheitsbeauftragte, Lageristen, Sicherheitsvertrauenspersonen

#### Seminarort:

Trainingszentrum der HOEHENWERKSTATT/BADEN  
2512 Tribuswinkel  
Süddruckgasse 28

#### Termin:

Donnerstag, 22. April 2010, 9:00–17:30 Uhr  
Freitag, 23. April 2010, 8:00–16:30 Uhr (Vortrag + Prüfung)

## Projektionsflächen (Technik und Kreativschulung)

### Ziel:

- Wissenstransfer zur Erweiterung des Fachwissens
- Auswahlkriterien bei Projektionsflächen
- Grundlagen und Aufbau
- Präsentations- und Projektionsflächen im Theater-Eventbereich, Konferenzraum und TV-Anwendungen
- Finden von optimalen Lösungen und Lösungsoptionen

### Inhalt:

- Kreative Grundlagen, Projektionseffekte, Bodenspiegelung, Laserprojektionsflächen
- Physikalischer Aufbau, Auflösung, Kontrast
- Besonderheiten bei Projektionsfolien, Roll-Spannprojektionsflächen
- Die Wahl der richtigen Folie
- Indoor-/Outdoor-Lösungen
- Transport, Montage, Handling
- Wo gibt es gute Informationen im Netz?
- Weitere Tipps und Tricks; Was man vermeiden sollte; Erfahrungsaustausch

**Zielgruppe:** Mitarbeiter im Theater-, Event-, Medienbereich, Verantwortliche von Pfarrgemeinden und Glaubenszentren, Messeveranstalter, Hotelbetreiber, Betreiber von Mehrzweckhallen, Veranstaltungstechniker

**Vortragender:** Mag.Christoph Lach

**Termin:** Montag, 3. Mai 2010, 9:00–17:00 Uhr

## Hub-Arbeitsbühnen – Elektrokettzüge Risikomanagement und aktuelle Informationen

### Ziel:

- Fachspezifische und praxisbezogene Kenntnisse bei Veranstaltungen und szenische Darstellungen
  - Aus Fehlern lernen
  - Einblick in die Thematik der Benutzung und Bereitstellung von Aufstieghilfen und Kettzügen
- Dieses Seminar gilt als Unterweisung – Verantwortungsstruktur.

### Inhalt:

- Risikominimierter Einsatz
- Typengerechte Vorbereitung
- Analysen aus dem Tagebuch eines Sachverständigen
- Prüfung vor dem Einsatz, Prüfpflichten, wiederkehrende Prüfungen
- Gefahren richtig einschätzen, Erkennen von Gefahrensituationen, Arbeitsumgebung
- Diskussion aktueller Praxisbeispiele

**Zielgruppe:** Planer von Veranstaltungen, Hallenverantwortliche, TechnikmitarbeiterInnen im Theater-, TV- und Event-Bereich, Rigger, Bühnentechniker, Beleuchtungstechniker, Ton-techniker, Produktionsleiter

**Vortragender:** Ing. Robert Terp/TÜV Österreich

**Termin:** Dienstag, 4. Mai 2010, 9:00–13:00 Uhr

## Dunst- und Nebel-effekte Theorie – Praxis – Gesundheit

### Ziel:

Dieses Seminar soll über die aktuelle Entwicklung der Nebel-technologie informieren und eine Handlungshilfe für den sicheren und effektiven Gebrauch aller Arten von Dunst- und Nebel-effekte sein. Das Ziel dieses Seminars ist es, grundlegendes Wissen zum Einsatz von Dunst- und Nebel-effekte zu vermitteln und vorhandenes Fachwissen zu erweitern.

### Inhalt:

- Historie von Nebel-effekten
- Unterscheidung von Rauch- und Nebel-effekten
- Woraus bestehen Nebel-effekte?
- Dunst- und Nebelarten
- Bestandteile von Fluids zur Nebelerzeugung
- Sicherheitshinweise zu Nebelfluiden
- Vorstellung der verschiedenen Arten zur Dunst- und Nebelerzeugung
- Die Arbeit mit Dunst- und Nebel-effekten
- Allgemeine und Sicherheitshinweise zum Einsatz von Nebel-effekten
- Praxisvorführung; Dunst- und Nebel-effekten anhand von
  - Erstellung eines kleinen DMX-Kreislaufes auf der Bühne
  - Versuch einer stehenden Wolke im Theater abhängig von der Thermik und dem zu verwendenden Nebelfluid
  - Bodennebel CO<sub>2</sub> und Trockeneis
  - Dunst
  - Nebel
  - Pyrotechnischer Nebel
- Vorführung diverser Spezial-Nebelfluiden von verschiedenen Aufführungen, z. B. Benvenuto Cellini, Der Freischütz usw.

**Zielgruppe:** Lichtdesigner, Architekten, Lichtgestalter, Beleuchtungstechniker, Veranstaltungstechniker

### Seminarort:

Theater Akzent  
1040 Wien  
Theresianumgasse 18

**Vortragender:** Thomas Bautenbacher

**Termin:** Dienstag, 11. Mai 2010, 9:00–17:00 Uhr

## Kundenanbindung durch aktiven Verkauf an der Kassa

**Ziel:** Steigerung des Ticket- oder Abonnement-Verkaufes an der Kassa durch engagiertes Anbieten und kompetente Beratung sowie Erhöhung der Besucherbindung durch Nutzung der Potenziale des Kassenteams

### Inhalt:

- Ticketverkauf ist in vielen Theatern oder Veranstaltungshäusern ein passiver Prozess. Der Kunde kommt bzw. ruft an, erhält das gewünschte Ticket und geht wieder. Die Gelegenheit, den Kunden durch kompetente Beratung zu zusätzlichen Ticketkäufen zu „verführen“ bleibt vielfach ungenutzt. Dabei ließen sich so leicht noch zusätzliche Tickets verkaufen. Einfach die „Cosi fan tutte“ zur „Zauberflöte“ anbieten oder das Kinderstück zum Schauspiel, wenn man die simple Fragen stellt: „Haben Sie auch Kinder?“ Das Kassenteam ist die zentrale Servicestelle, die durch tatkräftiges und kompetentes Anbieten von Zusatzvorstellungen, Abonnements oder Mitgliedschaften die BesucherInnen enger an das Haus binden kann. Im Workshop wird die Beratungskompetenz der Kassen-MitarbeiterInnen gesteigert, sodass „verkaufen“ ganz von alleine passiert. Das positive Feedback des Publikums ist sowohl dem Haus als auch dem Team sicher.
- Verkauf als Teil der Kundenbindung
- Voraussetzungen kompetenter Beratung
- Erkennen der eigenen Verkaufsstärken
- Gezielt Fragen stellen
- Positives Feedback der Besucher abholen

**Zielgruppe:** MitarbeiterInnen aus den Abteilungen Vertrieb und Ticketing von Theatern und Veranstaltungshäusern

### Vortragende: MMag. Irene Knava

Sie ist ausgebildete Trainerin und akkreditierte Wirtschaftstrainerin. Mit ihrem Kulturconsulting-Unternehmen AUDIENCING hat sie sich auf Beratung und Training für Theater und Museen spezialisiert. Der Schwerpunkt ihrer Tätigkeit ist die Besucherbindung. Irene Knava war zehn Jahre lang in Führungspositionen im Theater in der Josefstadt, dem Landestheater Niederösterreich und der NÖ Kulturwirtschaft tätig. Vertrieb und Ticketing sind eine ihrer Kernkompetenzen. [www.audiencing.net](http://www.audiencing.net)

**Termin:** Mittwoch, 19. Mai 2010, 9:00–17:00 Uhr

**Aus unserem Seminarangebot können Sie sich Ihren persönlichen Fahrplan zusammenstellen. Wir ermöglichen Ihnen, auf ganz individuellen Wegen Ihre eigenen Lernziele zu erreichen – angefangen von kleinen Tagesseminaren bis zu komplexen Seminarreihen.**

**Auf der Homepage der Akademie der OETHG**

**<http://akademie-oethg.at>**

**finden Sie immer brandheiße Neuigkeiten aus unserem Haus.**

## Fachspezifisches Seminar für den Publikumsdienst Stressreduktion und sicherer Umgang mit Kunden

### Ziel:

- Stress erkennen, vermeiden, abbauen, Einschätzen und Reflektieren persönlicher Risiken
- Ansatzpunkte für das eigene Belastungsmanagement
- Optimale Lösungen und Lösungsoptionen zu allen Ihnen gestellten Herausforderungen zu finden
- Mit Freude Ihre Arbeit erledigen und persönliche Belastungen verringern
- Herausforderungen und erhöhtem Druck im Arbeitsleben begegnen

### Inhalt:

- Erkennen der eigenen Stärken und Schwächen, Lösungen für aktuelle Herausforderungen
- Umgang mit Behinderten
- Arbeitsvorbereitung – sammeln von Informationen über Vorstellungen, Besetzungen, Inhalte
- Individuelle Umsetzungsmöglichkeiten – Selbstsicherheit – auf die Bedürfnisse der TeilnehmerInnen zugeschnitten
- Erfahrungsaustausch

### IM MITTELPUNKT STEHEN FRAGEN WIE Z.B:

- Was bringt mich in Stress und wie gehe ich damit gut um?
- Wie kann man Anzeichen möglichst früh erkennen und was kann man dagegen tun?
- Welche Faktoren belasten mich besonders stark?
- Welche Strategien können mir helfen, besser mit meinen Belastungen umzugehen?
- Kommunikation als Chance zur Stressreduktion
- Sprachbarrieren vermeiden und abbauen

**Zielgruppe:** Publikumsdienste aus dem Theater-, Event-, TV-Bereich, Empfangspersonal, Kassenpersonal, Platzanweiser, Garderobe, Brand-schutzbeauftragte, Menschen in vermittelnden Positionen

**Vortragende:** Ruth Kretschner, Gerhard Stammer

**Termin:** Donnerstag, 20. Mai 2010, 9:00–17:00 Uhr  
Freitag, 21. Mai 2010, 9:00–13:00 Uhr

**Als persönlicher Dienstleister stehen wir Ihnen auch für Fachausbildungen mit Praxisworkshops mit Unterricht in Kleingruppen zur Verfügung.**

**Ein motiviertes Team von Referenten – Lernen von Spezialisten – umfangreiche Seminarunterlagen – stehen Ihnen zur Verfügung.**

**Nähere Informationen siehe unter**

**[www.akademie-oethg.at](http://www.akademie-oethg.at)**