

Tagungen, Messen, Ausstellungen

23. 10. 2008 bis 12. 4. 2009
(Di-So 10.00-18.00 Uhr)

Wien, Österreichisches
Theatermuseum

Schein-Werfen

Theater - Licht - Technik

Die von Wolfgang Greisenegger und Tadeusz Krzeszowiak kuratierte und von Karin Müller-Reineke und Gerhard Vana gestaltete Ausstellung versucht die technische und künstlerische Geschichte des Bühnenlichts nachzuzeichnen, aber auch mit Hilfe zahlreicher Kooperationspartner die neuesten Entwicklungen vorzustellen.

www.theatermuseum.at

4.3. - 21. 6. 2009

Wien, Albertina
Albertinaplatz 1, 1010 Wien

Das Zeitalter Rembrandts

Die Ausstellung zeigt 150 Werke von rund 60 Künstlern aus dem Albertina-Bestand des niederlän-

dischen 17. Jahrhunderts. Die einmalige Auswahl wird durch rund 40 Ölbilder aus verschiedenen Sammlungen und Museen ergänzt. In seiner technischen und thematischen Vielseitigkeit präsentiert sich Rembrandt als herausragender Kristallisationspunkt. Das Spektrum der Ausstellung erstreckt sich von der Landschaft, der Topografie, der Marineszene und der italianisierenden Ansicht bis zum Porträt, zur Genreszene und zum Stillleben.

www.albertina.at

1. - 4. 4. 2009

Frankfurt, Messe

Prolight + Sound und Media Systems (1.-3.4.)

Die bedeutendste internationale Fachmesse in Europa für Event- und Kommunikationstechnik, audiovisuelle Produktion, Licht und Tontechnik.

Vor allem die Segmente Medientechnik und Systemintegration

gewinnen immer mehr an Bedeutung. Dieser Entwicklung folgend, entwickelte sich im Rahmen der Prolight + Sound die Fachmesse Media Systems.

Zum zehnten Mal begleitet der Media Systems Congress die Prolight + Sound und bietet Informationen von Referenten aus der Praxis. Mit rund 35 Vorträgen ist der Kongress die größte Vortragsveranstaltung der Prolight + Sound und hat sich zu einer Pflichtveranstaltung für die Messebesucher entwickelt.

www.messefrankfurt.de

19. - 21. 4. 2009

Rimini, Rimini Fiera S.p.A.

SIB 2009

Internationale Messe für Show-Business, Installations-Technik, Licht, Rundfunk-Technik, Audio und Video.

Sie ist quasi eine Fachveranstaltung der Synergien unter den verschiedenen Bereichen der Veranstaltungstechnik.

www.sibinternational.com

20. - 23. 4. 2009

Las Vegas, Convention Center

NAB 2009

Die National Association of Broadcasters ist weltweit die größte Messe in den Bereichen Fernsehen, Radio, Film, Video, Audio, Internet, Satellit, Telekommunikation, Multimedia, Post Production, Digitales Kino, visuelle Effekte, Animation und ähnlichem. Zahlreiche Aussteller aus mehr als 300 Ländern werden zusammen kommen, um die neuesten Entwicklungen zu präsentieren.

www.nab.org

22. - 27. 4. 2009

Mailand, Milan Fairgrounds, Rho

Euroluce

Internationale Fachmesse für Möbel und Beleuchtung. Es ist wohl die größte europäische Messe auf diesem Gebiet und deckt auf dem Sektor Beleuchtung die Bereiche Lichtquellen, häusliche Beleuchtung, technische Beleuchtung sowie Straßenbeleuchtung ab.

www.euroluce.it

SHOWTECH


**14. Internationale Fachmesse und Kongress
für Veranstaltungstechnik, Event und Services**

Copyright: Sonja Rothweller

16.-18. Juni 2009
Messe Berlin

www.showtech.de

Veranstalter

 Reed Exhibitions

Reed Exhibitions Deutschland GmbH | Völklinger Str. 4 | 40219 Düsseldorf
Tel.: +49(0)211/90191-242 | Fax: +49(0)211/90191-244 | info@showtech.de

Ideeller Träger



**Das Weltforum
für die Bühne!**

Entdecken Sie das international führende Angebot im Bereich Bühnentechnik und die neuesten Entwicklungen in den Bereichen Licht-, Audio- und Medientechnik, Ausstattung und Kostüm sowie Event-Services.
NEU! Fokusthema "Sicherheit"

**Jetzt online
Tickets zu
Frühbucher-
preisen sichern!**

7. – 10. 5. 2009
München, M.O.C.

126. AES Convention und Ausstellung (8.–10.5.)

Kongress und Ausstellung der Audio Engineering Society. Diese Veranstaltung kombiniert ein Vortrags- und Seminarprogramm mit einer umfangreichen Ausstellung auf dem Sektor der professionellen Tontechnik. Hier treffen sich Hersteller, Wissenschaftler, Audio-Professionals aber auch Audio-Enthusiasten, um die neuesten Entwicklungen am Tonsektor zu präsentieren und kennen zu lernen.
www.aes.org

16. – 18. 6. 2009
Berlin, Messe Berlin

SHOWTECH 2009

Internationale Fachmesse und Kongress für Veranstaltungstechnik, Event und Services. SHOWTECH ist der Treffpunkt für Bühnen- und Veranstaltungstechnik. Hersteller und Verleiher von Bühnen-, Licht-, Audio- und

Medientechnik präsentieren ihre technischen Innovationen, Lösungen und Services für Festinstallation und Event. Experten von Theatern, Veranstaltungshäusern, Film- und TV-Studios sowie Event-Veranstalter aus ganz Europa finden auf der SHOWTECH ein komplettes Angebot technischer Ausstattung auf höchstem Niveau. Die Keyplayer aus den Kernbereichen Bühnen- und Lichttechnik sowie Ausstattung und Dekoration haben ihr Kommen lange im Voraus bestätigt. Rund 350 internationale Aussteller werden erwartet, wenn die SHOWTECH vom 16. bis 18. Juni 2009 ihre Tore in den Hallen des Berliner Messegeländes öffnet. In Zusammenarbeit mit der Deutschen Theater- und Veranstaltungstechnischen Gesellschaft (DTHG) als ideellem Träger wird die SHOWTECH die neuesten Lösungen der Veranstaltungstechnik zeigen. Im internationalen Vortragsforum werden die Experten der Branche die Visionen und Ideen der Zukunft diskutieren.
www.showtech.de



GEWERKSCHAFT
KUNST • MEDIEN • SPORT • FREIE BERUFE •



Wenn alle Stricke reißen - WIR helfen!

Gewerkschaft Kunst, Medien, Sport, freie Berufe
A-1090 Wien, Maria Theresien-Straße 11
Tel. +43 (0)1 31316 - 83800, FAX +43 (0)1 31316 - 83899
E-Mail: sekretariat@kmsfb.at
Internet: www.kmsfb.at



eine Veranstaltung des iTi und des AVI

DIE STIMME

Ausdrucksmittel und Werkzeug im Kunstbetrieb

DR. JOSEF SCHLÖMICH-THIER
HNO-Facharzt und Sänger,
Arzt der Salzburger Festspiele

MAG. CHRISTIAN HERBST
Gesangspädagoge,
Tölzer Knabenchor
Palacký Universität Olomouc

Samstag, 28. März 2009
von 14 bis 18 Uhr
in der Gesellschaft für Musiktheater
1090 Wien, Türkenstraße 19

Eintritt: 20 Euro, Studenten 10 Euro

Was Sie schon immer über die Stimme wissen wollten...

- „Stimmt es, dass während einer Oper die Stimmlippen einer Sängerin mehr als 1.000.000 mal aufeinanderprallen?“
- „Warum hört man manche Sprecher auf der Bühne sehr gut, und andere nicht, obwohl sie sich offensichtlich sehr anstrengen?“
- „Wie schafft es ein Sänger, sich ohne elektronische Verstärkung gegen ein 100köpfiges Orchester zu behaupten?“

Grundthema des Workshops ist die Funktionsweise der Sprech- und Singstimme. Es werden neben einfachen Fragestellungen vor allem Besonderheiten der Bühnenstimme erörtert. Im Lichte optimaler „Stimmproduktions-Strategien“ werden pädagogische Ansätze erläutert und auf stimmliche Verletzungsgefahren hingewiesen - besonders für Sprecher und Sänger im Bühnenbetrieb herrschen hier spezielle Rahmenbedingungen (Umwelteinflüsse, Arbeitsplatzsituation, etc.). Es werden die Möglichkeiten der stimmlichen Vorbeugung und Problemvermeidung („Stimmhygiene“) angesprochen, und schließlich über akute und chronische Beschwerden und deren medizinische Behandlung informiert.

Dieser 4-stündige Workshop bietet mit vielen anschaulichen Beispielen einen erlebnisreichen Einblick in die Welt der Stimme. Die Veranstaltung richtet sich gleichermaßen an „Alltags-Stimmenbenützer“ und Stimmprofis in Theater und Oper.