

## IMPRESSUM:

**PROSPECT**  
Magazin der OETHG  
für Bühnen- & Veranstaltungstechnik

### Herausgeber und Medieninhaber:

OETHG Österreichische  
Theatertechnische Gesellschaft  
1170 Wien, Klopstockgasse 39

### Blattlinie:

Unabhängiges Kommunikations-  
forum für die österreichische  
Bühnen-, Theater-, Event-  
und Veranstaltungsbranche.

### Chefredaktion:

Dipl.-Ing. Günther Konecny  
Reisenbauer Ring 8/4/15  
A-2351 Wiener Neudorf  
Tel.+Fax: +43-(0)2236-47200  
Mobil: +43-(0)664 145 89 49  
E-Mail: guenther.konecny@netway.at

### Spartenverantwortliche:

Ing. Gerhard Berent  
Ing. Klaus Lukesch, Alfred Rieger

### Anzeigen:

Ing. Gerhard Berent  
Tel.: +43-(0)664 504 12 82  
E-Mail: g.berent-oethg@aon.at  
E-Mail: gerhard.berent@gmx.at

**Auflage:** 3.000 Stück

### Layout und Gestaltung:

A BISS Z PRODUCTIONS  
1090 Wien, Nussdorferstraße 16  
E-Mail: gerda.decker@chello.at

**Druck:** Danek Grafik Repro Druck GmbH,  
7053 Hornstein, Industriestraße 1/11

**Erscheinungsweise:** 4 x pro Kalenderjahr

**OETHG**  
Österreichische  
Theatertechnische Gesellschaft  
1170 Wien, Klopstockgasse 39  
Tel.: +43 (0)1 505 51 18  
Fax: +43 (0)1 505 51 18-80

### E-Mail-Adressen:

Sekretariat:  
sekretariat@oethg.at  
Hr. Intendant DI Kossdorff, Präsident:  
jkossdorff@theater-graz.com  
Hr. DI Konecny, Geschäftsf. Generalsekretär  
und Chefredakteur Prospect:  
guenther.konecny@netway.at  
Hr. Rieger, Generalsekretär:  
alfred.rieger@oethg.at  
Fr. Weese, Kaufmännische Leitung:  
monika.weese@oethg.at  
Fr. Schwarz, Kursanmeldung:  
Sabine.schwarz@akademie-oethg.at  
Hr. Ing. Berent, Inserate Prospect:  
g.berent-oethg@aon.at  
Hr. Vogl, Fachgruppe EDV:  
g.vogl@oethg.or.at

Weiters möchten wir Sie auf unsere

**Homepage**

[www.prospect.at](http://www.prospect.at) oder [www.oethg.at](http://www.oethg.at)  
verweisen.


**Homepage der Akademie der OETHG**  
[www.akademie-oethg.at](http://www.akademie-oethg.at)



editorial

## „Digitale Dividende“ beschäftigt Europa

Nach wie vor erhitzt das Thema „Digitale Dividende“ die Gemüter in ganz Europa. Darunter versteht man jene frei werdenden Frequenzen, die nach der Einführung des terrestrischen digitalen Fernsehens durch den Wegfall vieler nicht mehr benötigter Füllsender frei geworden sind. Die EU-Kommission will diese nun selbst vergeben, wobei sie mögliche Anwendungen in der drahtlosen Breitbandkommission, in zusätzlichen terrestrischen Rundfunkdiensten sowie in multimedialen Mobilfunkdiensten sieht. Diese Absicht der EU hat jedoch zu heftigem Widerstand der gesamten Event- und Theaterbranche geführt, da die EU-Kommission die Tatsache übersehen hat, dass in den frei gewordenen Kanälen auch zahlreiche Funkfrequenzen der drahtlosen Mikrofone eingebettet sind, die dann nicht mehr zur Verfügung stünden. Auch in Österreich ist die Diskussion voll im Gange und die „Arbeitsgemeinschaft Digitale Plattform Austria“ der Rundfunk und Telekom Regulierungs-GmbH (RTR-GmbH) lud daher am 27. Jänner 2009 alle betroffenen Gruppierungen zu einer „Aufaktveranstaltung zum Thema Digitale Dividende“ ein. Fazit nach intensivem Meinungsaustausch. Man muss zuerst den Bedarf aller Beteiligten erheben, um danach eine die Interessen beider Seiten befriedigende Strategie für Österreich zu entwickeln. Lesen Sie mehr darüber in dieser Ausgabe.

  
Dipl.-Ing. Günther Konecny  
Chefredakteur



Roboter Mertz im Ars Electronica Center

Foto: Panasonic Corporation 2009

## Inhalt

- 4 **Ars Electronica Center** – Neues Wahrzeichen von Linz
- 8 **Kommentar** – Ist das Antikorruptionsgesetz der Tod großzügigen Kultursponsorings?
- 9 **Hall-Visionen** – Multimedia-Installation für den Salzsee in Hallein
- 12 **„Rudolf – Affaire Maierling“** – LDDE-Hinterleucht-Paneele prägen das Bühnenbild
- 16 **Das deutsche Theater in München wurde zum Zeittheater**
- 20 **Wiedereröffnung der Oper im Seoul Arts Center**
- 26 **Genial einfaches Bühnenbild** – Händels Oper „Partenope“ am Theater an der Wien mit multifunktionaler Drehwand
- 30 **Verleihung des steiermärkischen Landeswappens** an „art & event Theaterservice Graz“
- 33 **„That's Showtime“** – Firma Showtime nach Brand in neuem Domizil
- 38 **Licht und Design** – „Theatrical Lighting“ im urbanen Raum
- 40 **„Digitale Dividende“** – Auftaktveranstaltung der „Digitalen Plattform Austria“ zum Thema Neuordnung der Funkfrequenzen
- 44 **Die WM-Arena in Zagreb** mit platzsparenden Teleskoptribünen
- 46 **„Mountains in Motion 2009“** – Open Air in Scheffau
- 48 **ETC steigt in den LED-Markt ein** – Einsatz des neuen x7-Farbmischsystems
- 50 **Branchen-Neuigkeiten**
- 58 **Treffen der technischen Führungskräfte** – Jahresmeeting zum Erfahrungsaustausch in Salzburg
- 62 **Ing. Martin Kollin übernimmt Führung der OETHG-Geschäfte**
- 63 **Fachgruppen**
- 64 **OETHG Aus- und Weiterbildung** – Kursangebote der Akademie der OETHG
- 66 **Termine** – Tagungen, Messen, Ausstellungen
- 68 **Lesestoff**
- 70 **Jobbörse, Inserentenverzeichnis**
- 71 **Vorankündigung 2010: „MEET und Adeventiv“** in der Pyramide in Vösendorf