

Das kommende Kursangebot

Das Kursangebot für die nächsten Monate

- 21.4.2008 Laserschutzbeauftragter
- 28.–30.4.2008 Spleissen – Klemmen – Knoten
Zertifizierung als Sachkundiger
- 9.6.2008 Blitzschutz/Erdung/Potenzialausgleich bei
Open Air- und Event-Veranstaltungen
„Veranstaltungsstätten unter freiem Himmel“
- 10.6.2008 Sicheres Betreiben von elektrischen Anlagen
- 11.–12.6.2008 Multimedia – Modul 4
- 7.–11.7.2008 **Pyrotechnik:** Ausbildung zum Feuerwerker Klasse 4
(behördlich anerkannter Grundlehrgang)

Bereits im Herbst terminlich fixierte Seminare

- 29.9.–3.10.2008 **Führungskräfteseminar** „Meister lt. Kollektivvertrag“
- 23.10.2008 **Führungskräfte Transfersicherung** (1 Tag)
Nach Vereinbarung: **Führungskräfte Einzelcoaching**
- 24.–25.11.2008 **Führungskräfte zielfokussierte Stressreduktion**
(2 Tage)

Teamführungsaufgaben (3 x 2 Tage):

- 22.–23.9.2008 **Modul 1**
- 27.–28.10.2008 **Modul 2**
- 1.–2.12.2008 **Modul 3**

Auffrischkurse für den Nachweis der Fachkenntnisse:

- 20.10.2008 **Allgemeiner Teil** (1 Tag)
- 21.–22.10.2008 **Fachlicher Teil Bühnentechnik** (2 Tage)
- 23.–24.10.2008 **Fachlicher Teil Beleuchtungstechnik** (2 Tage)

Geplante Seminare für Herbst

- ab Sept. 2008 **Englisch im Veranstaltungs- und Gastspielbereich**

akademie

Fachlehrgänge für Theater und Event

Hier die Kursinhalte einiger der neu konzipierten Kurse:

Pyrotechnik-Ausbildung zum Feuerwerker Klasse 4

Gesetzesgrundlagen, Anwendergrundlagen, Begriffsbestimmungen, Behördenverfahren, Gültigkeitsdauer von Bewilligungen
 Art und Wirkung, Klasseneinteilung
 Klasse I: Feuerwerksscherzartikel, Feuerwerksspielwaren
 Klasse II: Kleinf Feuerwerk
 Klasse III: Mittelfeuerwerk
 Klasse IV: Großfeuerwerk
 Gerätekunde, Hilfsmittel und Abschussvorrichtungen, Technologien, Energiekennwerte, Kennzeichnung, Lagerung, Gefahrengutgesetz, Explosion, Detonation, Systemaufbau, Gestaltungsmöglichkeiten, Flammeffekte, (brennendes Schwert, brennende Hände, Feuerschrift, Wasserfall etc.), Pyrotechnische Schusseffekte, Transport, Löschtechnik, Vorbeugender Brandschutz, Erste Hilfe, Schutzausrüstung, Evaluierung, Dokumentation.

Eindrücke von Kursen aus diesem Jahr

Szenische Flugwerke

Am 13. März 2008 fand dieser eintägige Kurs im Landestheater Linz statt.

19 Teilnehmer hatten sich eingefunden und folgten interessiert den Ausführungen, Erklärungen und praktischen Übungen von und mit den Vortragenden Dr. Karl BÖHM, Josef HAFNER und Ing. Robert TERP.

Von den Beteiligten wurde die Veranstaltung als erfolgreich bezeichnet und es wird deshalb von Seiten der OETHG daran gedacht, auch weiterhin Fortbildungsveranstaltungen außerhalb von Wien anzubieten.



Szenische Flugwerke auf der Bühne des Landestheater Linz



Szenische Flugwerk

Beim Kursteil „Projektmanagement“ des „Meisterkurses“



Zielfokussierte Stressreduktion

2-tägiges Training für Führungskräfte zum Buch „Walkabout für Manager – Führen mit der Lebensphilosophie Australiens“

Mit diesem Seminar sollen die Teilnehmer befähigt werden

- optimale Lösungen und Lösungsoptionen zu allen ihnen gestellten Herausforderungen zu finden
- ihre Führungsaufgaben zielfokussiert und mit Freude an der Arbeit (Stressreduktion!) zu erledigen und damit persönliche Belastungen zu verringern, um künftig noch besser optimale Lösungen durch das „Walkabout-für-Manager“-Instrumentarium zu finden: durch Erlernen neuer Lösungszugänge, die im australischen Outback seit der Pionierzeit erfolgreich angewendet werden
- mit Veränderungen konstruktiv umzugehen – von vergangenen zu neuen Projekten und Produktionen
- trotz Herausforderungen und erhöhtem Druck im Arbeitsleben mehr Lebensfreude zu genießen

Führungskräfteausbildungen in Theaterbetrieben – Transfersicherung

Eintägiges Seminar zur Sicherstellung des Transfers vom Führungskräfte-training in den Alltag zur Stärkung des Aufbaus von Führungskompetenzen, besonders in den Bereichen

- Führungsverantwortung
- Führungskompetenz
- Führungsinstrumente
- Mitarbeitermotivation
- Mitarbeitergespräche
- Mitarbeiterbeurteilung

Methodik: Interaktives Arbeiten, Erfahrungsaustausch, Techniken des systemischen Ansatzes, Lösungs- und ressourcenorientiertes Bearbeiten aktueller Fälle aus der Praxis

Auffrischkurs für den Nachweis der Fachkenntnisse – Allgemeiner Kursteil (1 Tag)

Ziel: Erwerb von aktuellen Informationen betreffend Fachkenntnisse „von bühnentechnischen und beleuchtungstechnischen Arbeiten gemäß § 62 und § 63 ASCHG.“

Dieses Seminar ist abgestimmt auf eine regelmäßige, verpflichtende Weiterbildung für MitarbeiterInnen mit einer abgeschlossenen FK-V Ausbildung gemäß Bundesministerium für Wirtschaft und Arbeit, Zahl BMWA-461.310/0195-III/1/2006, die als sachkundige Personen z. B. als Verantwortliche für bühnen-/beleuchtungstechnische Arbeiten oder für die Prüfung von Arbeitsmitteln eingesetzt werden.

Zielgruppe: MitarbeiterInnen aus den Veranstaltungsbereichen Musik-, Bundes-, Landestheater, Fernsehen, Film und Mehrzweckhallen, die bereits einmal eine Fachkenntnisausbildung absolviert haben.

Auffrischkurs für den Nachweis der Fachkenntnisse – Fachlicher Kursteil für Bühnentechnik (2 Tage)

Inhalt:

- Normen:
 - ÖNORM M 9630 was ist neu
 - ONR 139633 Traversensysteme – Benutzung und Prüfung

- BGI 810 Sicherheit bei Produktionen und Veranstaltungen:
 - Teil 2 Aufhängungen
 - Teil 3 Lasten über Personen
- CWA 25 auf dem Weg zur europäischen Bühnentechnik-Norm
- Aktuelles aus der Elektrotechnik:
 - Elektrische Schutzmaßnahmen – Neuerungen und einschlägige Vorschriften
- Technologiewandel in der Bühnentechnik

Zielgruppe: MitarbeiterInnen aus den Veranstaltungsbereichen Musik, Bundes-, Landestheater, Fernsehen, Film und Mehrzweckhallen, die bereits einmal eine Fachkenntnisausbildung absolviert haben.

Auffrischkurs für den Nachweis der Fachkenntnisse – Fachlicher Kursteil für Beleuchtungstechnik (2 Tage)

Inhalt:

- Aktuelles aus der Elektrotechnik:
 - Elektrische Schutzmaßnahmen – Neuerungen und einschlägige Vorschriften
- Normen, Richtlinien
 - ÖVE E 8002 – Unterschiede zur ÖVE EN 2 mit Berücksichtigung von ÖNORM EN 1838, neue Zusätze zur E 8002
 - Erneuerung der Sicherheitsbeleuchtung in historischen Bauten
 - ÖNORM EN 50172
 - ÖNORM EN 50272
 - neue Blitzschutznormen
 - BGI 810: Sicherheit bei Produktionen und Veranstaltungen, Teil 4 Scheinwerfer
 - BGI 812: Pyrotechnik in Veranstaltungs- und Produktionsstätten (Hinweis auf andere Rechtslage bez. Einteilung der erlaubten Klassen in Österreich)
 - BGI 813: Prüfung elektrischer Anlagen und Geräte (Fernsehen, Hörfunk und Film)
 - Geräteprüfung nach Instandsetzung und wiederkehrend lt. ÖVE E 8701 und Elektroschutzverordnung
- Lichtgestaltung mit neuen Medien (LED-TECHNIK)
- Beleuchtungstechnik: neue DMX-Norm, Funk-DMX, Ethernet, Funk-Ethernet

Zielgruppe: MitarbeiterInnen aus den Veranstaltungsbereichen Musik, Bundes-, Landestheater, Fernsehen, Film und Mehrzweckhallen, die bereits einmal eine Fachkenntnisausbildung absolviert haben.

Englisch im Veranstaltungs- und Gastspiel-Bereich mit allgemeiner und technischer Wortschatzerweiterung

Ziel: Englisch aktivieren und die eigene Kommunikationsfähigkeit in Englisch verbessern

Inhalt: Schwerpunkt: Hören und Sprechen

Sicherheit in der Fremdsprache gewinnen, um auch im eigenen Arbeitsbereich Englisch als Arbeitssprache einsetzen zu können

Zielgruppe: MitarbeiterInnen aus Theater/Film/TV/Event und von Mehrzweckhallen

**Weitere Seminare und Details siehe
www.akademie-oethg.at
Anmeldung: ausbildung@akademie-oethg.at oder
per Fax: +43 (0)1 485 35 79**