

**IMPRESSUM:**  
**PROSPECT**  
**Magazin der OETHG**  
**für Bühnen- & Veranstaltungstechnik**

**Herausgeber und Medieninhaber:**

OETHG Österreichische  
Theatertechnische Gesellschaft  
Klopstockgasse 39, A-1170 Wien

**Blattlinie:**

Unabhängiges Kommunikations-  
forum für die österreichische  
Bühnen-, Theater-, Event-  
und Veranstaltungsbranche.

**Chefredaktion:**

Dipl.-Ing. Günther Konecny  
Reisenbauer Ring 8/4/15  
A-2351 Wiener Neudorf  
Tel.+Fax: +43 (0) 2236 47200  
Mobil: 0664 145 89 49  
E-Mail: guenther.konecny@netway.at

**Spartenverantwortliche:**

Ing. Gerhard Berent  
Ing. Klaus Lukesch, Alfred Rieger

**Anzeigen:** Ing. Gerhard Berent

Tel.: +43 (0) 664 504 12 82  
E-Mail: g.berent-oethg@aon.at

**Auflage:** 3.000 Stück

**Layout und Gestaltung:**

A BISS Z PRODUCTIONS  
1090 Wien, Nussdorferstraße 16  
E-Mail: gerda.decker@chello.at

**Druck:** Kenad & Danek GmbH.,  
A-7053 Hornstein, Industriestraße 1/11

**Erscheinungsweise:** 4 x pro Kalenderjahr

**OETHG**  
**Österreichische**  
**Theatertechnische Gesellschaft**  
**Klopstockgasse 39**  
**A-1170 Wien**  
**Tel.: +43 (0)1 505 51 18**  
**Fax: +43 (0)1 505 51 18-80**

**E-Mail-Adressen:**

Sekretariat:  
sekretariat@oethg.at  
Hr. Intendant DI Kossdorff, Präsident:  
jkossdorff@theater-graz.com  
Hr. DI Konecny, Geschäftsf. Generalsekretär  
und Chefredakteur Prospect:  
guenther.konecny@netway.at  
Hr. Rieger, Generalsekretär:  
alfred.rieger@oethg.at  
Fr. Weese, Kaufmännische Leitung:  
monika.weese@oethg.at  
Fr. Schwarz, Kurs- u. Mitgliedernmeldung:  
ausbildung@oethg.at  
Hr. Ing. Berent, Inserate Prospect:  
g.berent-oethg@aon.at  
Hr. Vogl, Fachgruppe EDV:  
g.vogl@oethg.or.at

Weiters möchten wir Sie auf unsere

**Homepage**

**www.oethg.at** oder **www.prospect.at**  
verweisen.



editorial

Die Österreichische Theatertechnische Gesellschaft (OETHG) veranstaltet vom 28. – 30. Mai 2008 eine **Messe für Theater- und Veranstaltungstechnik** im Bregenzer Festspiel- und Kongresshaus. Es ist dies eine gemeinsame Veranstaltung von DTHG (Deutsche Theatertechnische Gesellschaft) und OETHG im Bregenzer Festspiel- und Kongresshaus, wobei auch der Schweizer Verband svtb/astt als Mitveranstalter fungiert. Es ist die größte Veranstaltung zum Thema Theater- und Event-Technik, die es je in Österreich gegeben hat. Ihr angeschlossen ist ein facheinschlägiger Kongress mit Vorträgen und Podiumsdiskussionen. Die gesamte Veranstaltung steht unter dem Motto **„Mut zur Veränderung“**, womit zum Ausdruck gebracht werden soll, sich gegenüber neuen Techniken, Anlagen und Geräten nicht zu verschließen, aber auch neuen Interpretationen von Bühnenwerken, speziell im Hinblick auf Regie und Gestaltung des Bühnenbildes offen zu begegnen. Aber nicht nur der gesamte Bereich der Bühnen- und Eventtechnik steht im Mittelpunkt, sondern auch das Thema „Sicherheit“ bildet einen wichtigen Schwerpunkt. Hier werden Themen, wie „Verantwortung der Meister im Theaterbetrieb“, „Der Umgang mit Gefahrstoffen in Werkstätten“, „Gesundheitliche Gefahren im Proben- und Vorstellungsbetrieb“ oder „Kunst – aber sicher! Neue Wege im Arbeitschutzmanagement“ behandelt. Der Besuch dieser Veranstaltung wird sich sicherlich lohnen!


  
Dipl.-Ing. Günther Konecny  
Chefredakteur



Foto: Dimo Dimov

„Das Original“ Jörg Kossdorff  
und seine Büste (ab S. 28)

- ## inhalt
- 4 **„Die Macht des Schicksals“ in der Wiener Staatsoper** – technisch aufwändiges Bühnenbild
  - 7 **Ein Adventabend mit OSRAM** als Charity-Event
  - 8 **La Traviata 2008** – im Römersteinbruch
  - 10 **Wiener Opernball** – elegantes Entrée durch Baldachin von Geriets
  - 12 **Konzertsaal „Neue Reitschule“** – im Kulturzentrum „Schloss Grafenegg“
  - 16 **„China National Grand Theatre“** – eine Perle für Peking
  - 19 **Passionssingen in Salzburg** – simulierte Bühne durch Projektionen
  - 20 **Tatarstan** – Hotel und Kongresszentrum in der Hauptstadt Kazan mit Eventtechnik von „Kraftwerk“
  - 24 **Opern-Neubau in Linz** – der Spatenstich ist erfolgt
  - 25 **Kommentar** – Burgtheater kapituliert vor Fussball-EM 2008
  - 26 **Hangar-7** von Red Bull mit neuem Beschallungskonzept
  - 28 **70 Jahre** – Intendant Jörg Kossdorff feierte Geburtstag
  - 32 **ISE 2008** – ein Messebericht
  - 36 **Opus 2008** – der deutsche Bühnenpreis wurde in Frankfurt vergeben
  - 38 **Prolight & Sound 2008** im Rückblick
  - 47 **Messe-Vorschau** auf die 54. BTT und 12. MEET in Bregenz
  - 60 **Branchen-Neuigkeiten**
  - 65 **OETHG Fachgruppen** – Multimedia, Facility-Management, Garderobe
  - 68 **OETHG Aus- und Weiterbildung** – Kursangebote der Akademie der OETHG
  - 70 **OETHG Normen** – Neue ON-Regel ONR 139633
  - 72 **OETHG-Meeting technischer Führungskräfte in Salzburg**
  - 73 **OETHG Termine** – Tagungen, Messen, Ausstellungen
  - 74 **Ausstellung „Tutanchamun und die Welt der Pharaonen“**
  - 75 **Ausstellung „Kabarett Fledermaus 1907–1913“**
  - 76 **OETHG Lesestoff** – Buchempfehlungen
  - 77 **OETHG Stellenausschreibungen**
  - 78 **Neue OETHG-Mitgliedsfirmen, Inserentenverzeichnis**