

Elektrotechnisches CAD-Zeichnen

Von **Herbert Bernstein**, VDE-Verlag, 2002, 2. Auflage, gebunden, 371 Seiten mit 2 CD-ROMs, € 40,00 ISBN 3-8007-2664-5

Elektrotechnisches CAD-Zeichnen bedeutet die komplette Erstellung und Verwaltung von Schaltplänen für den gesamten Bereich der Elektrotechnik und Elektronik. Mit den Schaltzeichen aus PC-Technik, digitaler Steuerungstechnik, SPS-Anlagen, Hydraulik, Pneumatik und den mechanischen Bedingungen für Schaltschränke lassen sich alle Probleme in der industriellen und handwerklichen Anwendung einfach lösen. Anhand von WSCAD



wird gezeigt, wie man durch Bedienerfreundlichkeit, Einfachheit, Universalität und Geschwindigkeit einer Software die tägliche Arbeit auf ein Minimum verringern kann. Gleichzeitig wird die Sicherheit und Produktivität gesteigert, da die Verwaltungsarbeit weitgehend automatisch abläuft. Da zahlreiche Programme auf den beiden CD-ROMs vorhanden sind, kann man die Theorie sofort in die Praxis umsetzen. Außerdem sind die Vorschriften, Normen und EU-Richtlinien für die Sicherheit von Maschinen und Schutzmaßnahmen ausführlich behandelt.

Handbuch für die Sicherheit von Großveranstaltungen

Von **Gattermann, Haschke, Hersche und Zoratti**. Dieses Handbuch wurde vom „Öster-

reichischen Institut für Schul- und Sportstättenbau“ (ÖISS) herausgegeben und ist auch direkt dort zum Preis von € 147,00 zu bestellen.

Die Bestellschrift:
ÖISS, Prinz-Eugen-Straße 12, A-1040 Wien
Tel.: +43-(0)1-505 88 99-20
E-Mail: office@oeiss.org
Homepage: www.oeiss.org

Praxis des Riggings – Planung und Ausführung

Von **Michael Lück und Chris Böttger**, PPV Medien, 2005, gebunden, 352 Seiten inkl. einer CD, € 35,00

Das Rigger gewinnt in der Veranstaltungstechnik zunehmend an Bedeutung. Selbst bei kleineren Events sind geflogene oder geständerte Tragwerke aus Traversen heutzutage üblich. Um das Rigging optimal in eine Gesamtproduktion einzuführen



gen, bedarf es einer sorgfältigen Planung und Ausführung. Die Qualifikation der beteiligten Personen ist auch von großer Bedeutung für die Sicherheit. Dieses Buch richtet sich an Personen, die ihr Wissen im Bereich des Veranstaltungs-Riggings ausbauen möchten.

Mechanik in der Veranstaltungstechnik – Grundlagen, Rechenbeispiele, Bridletabellen

Von **Michael Lück**, PPV Medien, 2002, gebunden, 224 Seiten mit CD-ROM, € 45,00, ISBN 3-9322-7537-3

Das Buch und der Inhalt sind eine



echte Hilfe für werdende Fachkräfte für Veranstaltungstechnik. Es ist übersichtlich aufgebaut und die Erläuterungen sind gut zu verstehen. Über die Grundlagen der Kraftzerlegung und Gleichgewichtsbedingungen werden dem Leser auch Fachwerke, Spannungen und Schnittgrößen vorgestellt. Typische Konstruktionselemente wie Gitterträger, Anschlagmittel und Podeste werden behandelt und deren statische Wirkungsweise ausgeführt.

Bühnentechnik. Mechanische Einrichtungen

Von **Bruno Grösel**, Verlag Oldenbourg, 3. überarbeitete Auflage, 2002, 286 Seiten mit zahlreichen Abb., € 64,80, ISBN 3-4862-7028-1

Dieses Buch befasst sich mit den vielfältigen Aspekten der Bühnentechnik im engeren Sinn, also mit mechanischen Einrichtungen. Daher müssen Fachgebiete wie Maschinenbau, elektrische und hydraulische Antriebstechnik, aber auch Grundlagen der



Mechanik einbezogen werden. Um einem möglichst großen Interessentenkreis fachspezifische Informationen zu bieten, wurde in der Gliederung des Buches darauf Bedacht genommen, Personen unterschiedlichen technischen Ausbildungsgrades anzusprechen. Das Buch ist in den letzten Jahren zur „Bibel“ der Bühnentechnik geworden.

Eventmanagement-Veranstaltungen professionell zum Erfolg führen

Von **Ulrich Holzbaur, Edwin Jettinger, Bernhard Knauss u.a.**, 3. erweiterte Auflage, 2005, 357 Seiten mit 56 Abb., € 44,95, ISBN 3-540-25649-0

Events sind Veranstaltungen mit Erlebnischarakter. Zum Eventmanagement gehört die Frage, was ein Event auszeichnet, wie man eine Veranstaltung in den Augen der Besucher einzigartig macht und wie man ein solches Event in der Praxis umsetzt. Das Buch führt in die Grundlagen des Eventmanagements mit seinen Aufgaben-



gebieten von der strategischen Planung bis zur operativen Durchführung und Steuerung ein. 14 ausgearbeitete Beispiele aus der Praxis und 72 Checklisten und Formblätter ermöglichen eine sichere Planung und Organisation. Die Autoren haben vielfältige Erfahrungen mit Projekt- und Veranstaltungsmanagement, Eventmanagement und Eventmarketing aus verschiedenen beruflichen Bereichen zusammen-

getragen und einen Leitfaden für alle erstellt, die ihre Veranstaltungen (noch) erfolgreicher machen wollen. In der dritten Auflage finden sich neue Abschnitte zu Marketing und Kommunikation, zur konzeptionellen Entwicklung von der Vision zum Event sowie zu Logistik und Catering mit dem zugehörigen Marketing-Mix. Das Projektmanagement wurde durch das Thema Softwareunterstützung ergänzt.

Das Buch bietet Hilfestellung für alle, die ursprünglich als Fachspezialisten begannen, im Laufe der Zeit aber immer mehr mit Projektmanagement befasst sind.

THEATRE WORDS – new world edition

Herausgegeben von der OISTAT (International Organization of Scenographers, Theatre Architects and Technicians).

Zu beziehen über das Sekretariat der OETHG zum Preis von € 24,20 pro Band plus € 4,00 Versandkosten (wird per Nachnahme verschickt).

Dies ist ein speziell auf die Erfordernisse von Theaterbetrieben abgestimmtes Wörterbuch, welches die 1.258 wichtigsten Begriffe in sieben verschiedenen Sprachen übersetzt (Deutsch, Englisch, Spanisch, Französisch, Japanisch, Koreanisch und Russisch). Darüberhinaus enthält es 250 Abbildungen von bühnentechnischen Artikeln wie Scheinwerfer, Winden, Züge usw., deren Bezeichnungen es unverwechselbar durch Indexierung in allen Sprachen wiedergibt. Es stellt dies ein weltweit einzigartiges Werk dar, welches – speziell mit Tourneebetrieb – die Flexibilität bietet, sich mit den fremdsprachigen Bühnenkollegen auch nonverbal zu verständigen.

EDV-Werkzeuge für das Projektmanagement

Von Hans Karnovsky und Helmut E. Zsifkovits, Expert-Verlag, 1999, gebunden, 117 Seiten mit einer 3 1/2-Zoll Diskette, € 41,50, ISBN 3-8169-1121-8

Das Buch entwickelt ein integriertes Instrumentarium, das alle wichtigen Elemente wie Projektinitiative, Projektstart, Projektplanung, Projektverfolgung, Projektinformation und Projektabschluss durch geeignete Arbeitsregeln, Checklisten und Formulare unterstützt. Das Softwarepaket „PM Expert“ stellt eine Zusammenfassung dieser Hilfsmittel unter einer einheitlichen Oberfläche dar. Auf der Diskette sind „PM Expert“ sowie alle dazugehörigen Dokumente gespeichert.

New THEATRE WORDS – central europe

New THEATRE WORDS – northern europe

Diese beiden Bände ergänzen das bisherige Sprachenangebot: Zu beziehen über das Sekretariat der OETHG zum Preis von € 24,20 pro Band plus € 4,00 Versandkosten (wird per Nachnahme verschickt).

Das Wörterbuch „central europe“ übersetzt die selben Begriffe in die Sprachen Englisch, Französisch, Deutsch, Holländisch, Tschechisch, Ungarisch, Polnisch, Rumänisch, Slowenisch, Bulgarisch, Russisch und Jugoslawisch.

Die Ausgabe „northern europe“ übersetzt sie in die Sprachen Englisch, Französisch, Deutsch, Schwedisch, Dänisch, Finnisch, Isländisch, Norwegisch, Estnisch, Lettisch, Litauisch und Russisch.



Neue OETHG-Mitgliedsfirmen

Es freut uns, folgende Firmen als neue OETHG-Mitglieder begrüßen zu können:



Martin Professional GmbH
Hertzstraße 4, 85757 Karlsfeld
Deutschland
Tel: +49/08131 5982-0
Fax: +49/08131 5982-40
E-Mail: sales@martin-professional.de
Homepage: www.martin-professional.de
Ansprechpartner: Frau Katja Heller



Tent&Technic Veranstaltungsservice GmbH
Deutsch Wagramer Straße 6
2231 Strasshof
Tel: 02287/40250
Fax: 02287/40252
Mobil: 0676/84902123
E-Mail: fiala@tentandtechnik.com
Homepage: www.tentandtechnik.com
Ansprechpartner: Herr Michael Fiala



Taronic Bühnentechnik & Feuerwerks GmbH
Gstöttenau 2, 4070 Eferding
Tel: 07272 / 38 15 22
Fax: 07272 / 38 15 11
Mobil: 0664 1325717
E-Mail: ernst@taronic.at
Homepage: www.taronic.com
Ansprechpartnern: Herr Ernst Taubinger



Pro Performance Sauter & Pergler OEG
Dr. Schober Str. 32, 1130 Wien
Tel: 01/8860146-23
Fax: 01/8860146-29
Mobil: 0699/11899432
Mail: sauter@properformance.at
www.properformance.at
Ansprechpartner: Herr Sauter Wolfgang



RTC Fürstler - Sound & Light - KEG
Antoniusstr. 12, 6923 Lauterach
Tel: 05574/8282-0
Fax: 05574/82829-99
E-Mail: rtc@rtc.at
Homepage: www.rtc.at
Ansprechpartner: Herr Sascha Fürstler

Inserentenverzeichnis

Ahlers + Lamprecht	31	Riedel Austria	27
AKG	23	RUTO Seile und Ketten	9
ARRI LB electronics Ges.m.H	11	Rollo Ing. Franz Teufel	
Audiosales	39, 43	Ges.m.b.H.	26
BMS	58	Rollenbau	49
Bühnenbau		Showtec Austria-	
Wertheim Ges.m.b.H.....	37	Showtechnik & Musikalien	42
dBLuX	47	Sono	63
Gerriets	5	Stagepartner	40
Grothusen Audio		Stenger	16
Video Vertriebs GmbH	41	Studer	59
Kain Audio-Technik	24	SRA Supporting Role	
KLIK Bühnensysteme	19	Lichttechnik Ges.m.b.H.	12
Kraftwerk	51	Tüchler	7
LDDE.....	52	Waagner Biro	64
Leman	53	WIENER	
lighting innovation	21	EVENT TECHNIK	44
Musikatlas	60	ZH Zehetner GesmbH	14