

**IMPRESSUM: PROSPECT**  
Magazin der OETHG  
für Bühnen- & Veranstaltungstechnik

**Herausgeber und Medieninhaber:**  
OETHG Österreichische  
Theatertechnische Gesellschaft  
Argentinierstraße 37, A-1040 Wien

**Blattlinie:**  
Unabhängiges Kommunikations-  
forum für die österreichische  
Bühnen-, Theater-, Event-  
und Veranstaltungsbranche.

**Chefredaktion:**  
Dipl.-Ing. Günther Konecny  
Reisenbauer Ring 8/4/15  
A-2351 Wiener Neudorf  
Tel.+Fax: +43 (0) 2236 47200  
Mobil: 0664 145 89 49  
E-Mail: guenther.konecny@netway.at

**Spartenverantwortliche:**  
Ing. Gerhard Berent  
Ing. Klaus Lukesch, Alfred Rieger

**Anzeigen:** Ing. Gerhard Berent  
Tel.: +43 (0) 1 889 21 49 oder  
0664 504 12 82

E-Mail: g.berent-oethg@aon.at

**Auflage:** 3.000 Stück

**Layout und Gestaltung:**  
Hans Auer Verlagsges.m.b.H., A-1040 Wien  
Tel.: +43 (0)1 533 7 544 · www.auer.at

**Druck:** Kenad & Danek GmbH.,  
A-7053 Hornstein, Industriestraße 1/11

**Erscheinungsweise:** 4 x pro Kalenderjahr

**OETHG**  
Büro:

**Theater AKZENT**  
Argentinierstr. 37, A-1040 Wien  
Tel. & Fax: +43 (0)1 505 51 18

**Rechnungsadresse:**  
Österreichische  
Theatertechnische Gesellschaft  
Maria Theresien Str. 11  
A-1090 Wien

**E-Mail-Adressen:**

Sekretariat:  
sekretariat@oethg.at  
Hr. Intendant DI Kossdorff, Präsident:  
jkossdorff@theater-graz.com  
Hr. Rieger, Geschäftsf. Generalsekretär:  
alfred.rieger@oethg.at  
Fr. Weese, Büroleitung:  
monika.weese@oethg.at  
Fr. Schwarz, Kurs- u. Mitgliederanmeldung:  
ausbildung@oethg.at  
Hr. Ing. Berent, Inserate Prospect:  
g.berent-oethg@aon.at  
Hr. DI Konecny, Chefredakteur Prospect:  
guenther.konecny@netway.at  
Hr. Vogl, Fachgruppe EDV:  
g.vogl@oethg.or.at

Weiters möchten wir Sie auf unsere

**Homepage**  
[www.oethg.at](http://www.oethg.at) oder [www.prospect.at](http://www.prospect.at)  
verweisen.



editorial

Es ist wirklich erfreulich und anerkennenswert, dass nun das alterwürdige Wiener Etablissement „Ronacher“ in einem spektakulären Umbau den Anforderungen an eine moderne Musicalbühne angepasst wird. Es ist erfreulich, dass die Stadt Wien mit einem Zubau zur Wiener Stadthalle, der „Halle F“, den Wienern eine tolle, allen Erfordernissen zeitgenössischen Entertainments gerecht werdende neue Showbühne geschenkt hat. Man nimmt zur Kenntnis, dass das Theater an der Wien seine Funktion als europäisches Mekka des Musicals verlieren muss, um wieder zum Opernhaus zu werden, wiewohl es seit Jahrzehnten Tag für Tag ein volles Haus aufweisen konnte. Man vernimmt mit ungläubigem Staunen, dass Wien ein drittes Opernhaus braucht, als ob es nicht ohnedies mit Staats- und Volksoper schon zwei bestens ausgestattete Opernhäuser besäße. Man glaubt seinen Ohren nicht zu trauen, dass das Theater an der Wien als Opernhaus im Stagionebetrieb nur 80 Tage im Jahr bespielt werden wird. Man muss zusehen, wie kleine Theater in Wien wegen mangelnder Subventionen zusperrern müssen: Jene Bühnen, die das Salz in der Suppe sind. Und man muss fassungslos miterleben, dass gleichzeitig ein renommiertes Haus wie die Volksoper nicht mehr so recht weiß, wie es sich positionieren soll, um im Überangebot an großen Bühnen nicht unterzugehen. Man versteht das Wiener Kulturkonzept nicht mehr und man kommt zu dem Schluss, dass es so geheim sein muss, dass es die Verantwortlichen selbst nicht kennen.

Dipl.-Ing. Günther Konecny  
Chefredakteur



Das Ronacher wird spektakulär umgebaut

Montage: ARGE Domenig & Wellner ZT GmbH

## inhalt

- 4 **FAMA-Auditorium**  
Beat Furrer schafft ein neues Klangerlebnis
- 6 **Die Halle F der Wiener Stadthalle** Wiens neueste Veranstaltungsbühne
- 10 **Die FreeSTAGE-Bühnensysteme** von Stagepartner
- 12 **Der Einsatz schwarz gefärbter Strahldrahtseile** im Akademietheater
- 14 **Verbot der Oper „Die Zauberflöte“?** Kommentar von Prof. Siegwulf Turek
- 15 **„Frau Luna“** Fa. Gerriets schuf dazu mit Kristallsteinen verzierte Kostüme
- 16 **Spektakulärer Umbau des Wiener „Ronacher“**
- 21 **Riedel Kommunikationstechnik beim Hahnenkamm-Rennen 2006**
- 22 **„In Linz beginnt's“** Innovationsschub von Lighting Innovation  
– präsentiert auf der MEET 2006
- 28 **WYSIWYG** Planung – Präsentation – Preproduction mit dieser Software
- 27 **Was ist IP-Telefonie oder Voice over IP**
- 28 **„Haus für Mozart“** Wiedereröffnung des ehemaligen Kleinen  
Festspielhauses nach dem Umbau am 26. Juli 2006
- 32 **AREA 7 – Matthäusexpedition** von Regisseur Christoph Schlingensiefel  
bedeutete eine große Herausforderung für die Technik des Wiener Burgtheaters
- 35 **MEET 2006** Vorschau auf die „Messe für Event und Theater“  
im Design Center Linz von 17. bis 19. Mai 2006
- 45 **LDDE wurde Vertriebspartner von STRAND LIGHTING**
- 46 **TOPLAK macht den Strom** Österreichs Experten für mobile Stromlösungen
- 48 **Temporäre Bauten von Nüssli** bei den 20. Olympischen Winterspielen
- 46 **Branchen-Neuigkeiten**
- 54 **OETHG aktuell**
- 57 **OETHG Aus- und Fortbildung**
- 59 **OETHG Termine**
- 61 **OETHG Lesestoff** Buchempfehlungen
- 62 **OETHG Lesestoff, Inserentenverzeichnis, Neue Mitglieder**