



draulischen Servo- und Proportionaltechnik sowie ihre Anwendung in Steuerungen und Regelungen (Mechatronik).

Taschenbuch der Technischen Akustik

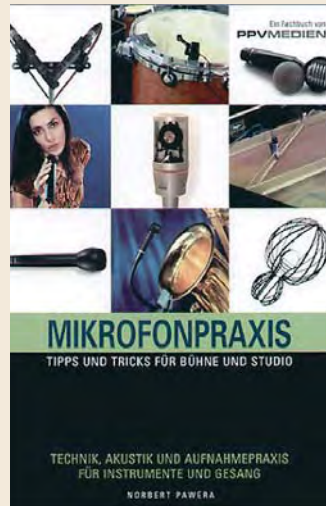
Von **Gerhard Müller** und **Michael Möser**, Springer-Verlag, 2003, gebunden, 821 Seiten mit zahlreichen Abb. und Zeichnungen, € 185,-, ISBN 3-540-41242-5

Das Buch behandelt die physikalischen und physiologischen Grundlagen der technischen Akustik, Probleme der Maschinen- und Raumakustik sowie die akustische Messtechnik. Breiten Raum nehmen Fragen der Schallentstehung, der Luft- und Körperschallausbreitung sowie der Lärminderung ein. Das Buch ist somit auch Hilfe und Anleitung für Ingenieure zur Bewältigung akustischer Probleme.



Mikrofonpraxis

Von **Norbert Pawera**, Dipl.-Toningenieur und Mikrofonspezialist, Verlag PPV Medien, 2003, gebunden, 205 Seiten, € 28,-, ISBN 3-932275-54-3



Der Autor erklärt zunächst die verschiedenen Mikrofontypen klar und verständlich und zeigt anschaulich das Zusammenwirken von Instrument, Raumakustik und Mikrofon. Den Schwerpunkt des Buches bilden Auswahl und Positionierung von Mikrofonen sowohl im Studio als auch auf der Bühne, an einzelnen Instrumenten oder als Stereomikrofon, für Klassik oder Pop-Musik. Der Autor gibt konkrete Tipps, zeigt praxisgerechte Lösungen und gibt auch erfahrenen Tonmeistern noch viele Anregungen. Das Buch erspart sowohl dem Musiker als auch dem Tonmeister im Studio oder auf der Bühne zeitraubendes Experimentieren.

Das Praxisbuch der Lichttechnik

Einführung in die professionelle Bühnenbeleuchtung
Von **Rainer Bewer** und **Kai Steckmann**, Verlag Carstensen, 2. überarbeitete Auflage, 2004, kartoniert, 360 Seiten mit zahlreichen Abbildungen, € 26,50, ISBN 3-910098-30-4

In diesem Buch werden die physikalischen Grundlagen des Lichtes und seine Anwendung, Scheinwerfertypen und Lichteffekte,

Mischpulte für verschiedene Lichtanlagen, Digitaltechnik und Movinglights, beispielhafte Bühnen Setups und das Trouble-



Shooting behandelt. Auch die Themen Transport und Installation fehlen nicht. Alles in allem ein Buch zum Thema: „Wie löse ich alltägliche Lichtprobleme“.

Neue OETHG-Mitgliedsfirmen

Es freut uns, folgende Firmen als neue OETHG-Mitglieder begrüßen zu können:



Halle E+G Betriebsges.m.b.H.
Museumsplatz 1
1070 Wien
Tel: 01/524 33 21-1132
Fax: 01/524 33 21 1131
E-Mail: a.walter@halleneg.at
Homepage: www.halleneg.at
Ansprechpartner:
Herr Walter Andreas,
Technische Leitung



BMS Production Group GmbH
Meidlinger Hauptstraße 76
1120 Wien
Tel: 01/812 51 01
Fax: 01/812 51 01/15
E-Mail: office@bms.co.at
Homepage: www.bms.co.at
Ansprechpartner:
Herr Ing. Friedrich Staudinger

Inserentenverzeichnis

	Seite
Ahlers + Lamprecht	23
Art for Art Theaterservice GmbH	25
Audio Sales	7
BMS	57
Bühnenbau Wertheim GesmbH	38
Congress Casino Baden	15
dBLuX	39
Festspiel u. Kongresshaus Bregenz	11
Gerriets	2
Grothusen AV Vertriebs GmbH	58
Hauser Roman T-case	60
Kain Audio-Technik	68
Klik Bühnensysteme	21
Larcher	35
LB electronics GesmbH	23
LDDE	23
Leman	65
lighting innovation	47
Licht-Lager GesmbH	53
MOCOM	61
Nüssli	52
Osram	60
Pelhye & Tarsa LTD	13
Rezak High-Power Projection	67
Riedel Austria Communications GmbH	16
Rollo Transportgeräte und Förderanlagen Ing. Franz Teufel Ges.m.b.H.	50
SONO sales & mobile broadcast	41
Salzbrenner Stagetec	29, 33
Showtec Austria	69
Studer	59
Waagner Biro	72
WIENER EVENT TECHNIK	54



Showtec Austria-Showtechnik & Musikalien VertriebsGmbH.
Gewerbepark Süd
8114 Stübing
Tel: 03127/424 805
Fax: 03127/424 804
E-Mail: info@showtec.at
Homepage: www.showtec.at
Ansprechpartner:
Herr Gerald Prabitz



sono Studiotechnik GmbH
Haagerstraße 5
D-81671 München
Tel: +49-(0)89-41 96 71-0
Fax: +49-(0)89-41 96 71-96
E-Mail: contact@sono.de
Homepage: www.sono.de
Ansprechpartner:
Claudia Schroder