

Die Geschäftsführung der BURGTHEATER GMBH
sucht für das AKADEMIETHEATER
einen

Leiter der Abteilung Beleuchtung

Dieser ist direkt dem Technischen Leiter unterstellt. In unmittelbarer Zusammenarbeit mit den Leading-Teams sind unter Nutzung der zur Verfügung stehenden Ressourcen die künstlerischen und technischen Anforderungen der einzelnen Produktionen auf höchst qualitativem Niveau umzusetzen. Personalführung, Organisation, Administration der Abteilung Beleuchtung sowie Sicherheitsverantwortung gehören zu den Hauptaufgaben.

Voraussetzungen:

- Nachweis über eigenständige Erarbeitung von Lichtkonzepten in vergleichbaren Häusern
- Absolvierte, in Österreich anerkannte Beleuchtermeisterprüfung
- Planlesen, Grundkenntnisse CAD
- Grundkenntnisse bühnentechnische Einrichtungen
- einschlägige Equipmentkenntnisse
- mindestens 5 Jahre Erfahrung als Beleuchtungsmeister in einem adäquaten Theaterbetrieb
- Kenntnisse EDV (Excel, Word, PV-Tech, Lichtprogramme)
- Grundkenntnisse Arbeitsrecht und jew. KV
- Bühnentechnische Kenntnisse Arbeitssicherheit (Evaluierung)
- Kenntnisse Pyrotechnik

Künstlerisches Einfühlungsvermögen und Verständnis für einen Kulturbetrieb sowie Führungs- und Teamfähigkeiten, Flexibilität, Einsatzbereitschaft und Initiative sind die zentralen Voraussetzungen für diese Spitzenposition in der Technik.

Bei Interesse richten Sie bis 15. April 2005
Ihre schriftliche Bewerbung (mit Lebenslauf) an:

Mag. Thomas Drozda
Kaufmännischer Geschäftsführer Burgtheater GmbH
Dr. Karl-Lueger Ring 2, 1010 Wien
thomas.drozda@burgtheater.at

Die Wiener Staatsoper sucht zum sofortigen Eintritt einen BETRIEBSINGENIEUR

vorzugsweise aus dem Bereich der Mechatronik
abgeleiteter Präsenzdienst ist Voraussetzung

Aufgabengebiet:

Betreuung der Bühnen-, Ober- und Unterbühnenmaschinerie,
Antriebe und Steuerungen
Technische Produktionsbetreuung der Kinderoper
im Zelt auf der Terrasse der Staatsoper

Schriftliche Bewerbungen (inkl. Foto) bitte per Post oder E-Mail an:

Wiener Staatsoper
Technische Leitung
Herrn Ing. Peter Kozak
Opernring 2
1010 Wien

E-Mail: technische.leitung@wiener-staatsoper.at



Veranstaltungs- recht

Leitfaden für Veranstalter
in Österreich

Von Dr. Klaus-Christian Vögl,
MEDIEN und RECHT-Verlags
GmbH, Wien, 2. aktualisierte
und erweiterte Auflage, 2004,
360 Seiten, € 38,-,
ISBN 3-900741-44-1

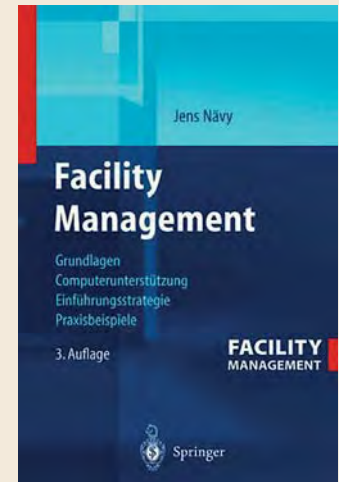
Nachdem die erste Auflage aus 1996 schon länger vergriffen war, liegt nun die aktualisierte und erweiterte Neufassung des Handbuchs für Veranstalter, Agenturen und deren Rechts- und Steuerberater vor.

Im ersten, allgemeinen Teil werden die verschiedenen rechtlichen Aspekte des Veranstaltungsbetriebs systematisch dargestellt. Der Autor hat dabei die zum Teil erheblich voneinander abweichenden Regelungen der neun Landes-Veranstaltungsgesetze Österreichs berücksichtigt. Im zweiten Teil „Veranstalten von A-Z“ werden die einzelnen Veranstaltungstypen alphabetisch behandelt, wobei auf die verschiedenen Aspekte (Bewilligung, Steuern etc.) im Detail eingegangen wird. Der Anhang enthält Vertragsmuster und eine Liste der Adressen von Behörden. Das Buch ist ein gelungener Leitfaden durch den Dschungel des Veranstaltungsrechtes.

Facility Management

Grundlagen, Computerunterstützung, Einführungsstrategie, Praxisbeispiele

Von Jens Navy, Springer-Verlag,
2005 (demnächst erhältlich),
480 Seiten mit zahlreichen
Abb., € 66,80,
ISBN 3-540-25164-2



Facility Management ist auf dem Wege, sich als Managementmethode zu etablieren. Das Buch behandelt die Professionalisierung der Gebäudebewirtschaftung unter Berücksichtigung der Aspekte Ganzheitlichkeit und Transparenz in den Bereichen Architektur, Gebäudemanagement und Industrial Facility Management. Es werden die Schwerpunkte auf die Informationstechnologie im Facility Management und die Computerunterstützung gelegt: „Computer Aided Facility Management (CAFM)“.

Hydraulik

Grundlagen, Komponenten,
Schaltungen

Von Dieter Will, Hubert Ströhl
und Norbert Gebhardt,
Springer-Verlag, 2004,
gebunden, 373 Seiten, € 66,80,
ISBN 3-540-20116-5

Dieses Buch befähigt den Leser zur schnellen Einarbeitung in das Gebiet der Hydraulik und vermittelt ihm die erforderlichen Grundkenntnisse. Es behandelt die physikalischen und technischen Grundlagen der Hydraulik und geht auf die Probleme der Druckflüssigkeit als Energieübertragungsmedium ein. Einen besonderen Schwerpunkt bildet die umfassende, anwendungsorientierte Darstellung der elektrohy-



draulischen Servo- und Proportionaltechnik sowie ihre Anwendung in Steuerungen und Regelungen (Mechatronik).

Taschenbuch der Technischen Akustik

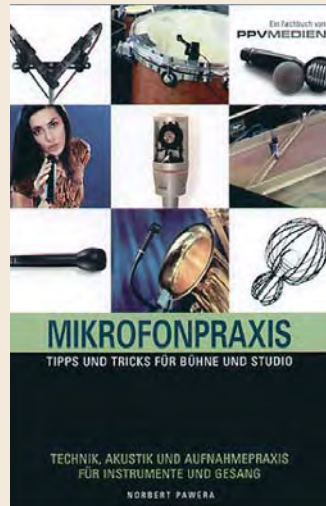
Von **Gerhard Müller** und **Michael Möser**, Springer-Verlag, 2003, gebunden, 821 Seiten mit zahlreichen Abb. und Zeichnungen, € 185,-, ISBN 3-540-41242-5

Das Buch behandelt die physikalischen und physiologischen Grundlagen der technischen Akustik, Probleme der Maschinen- und Raumakustik sowie die akustische Messtechnik. Breiten Raum nehmen Fragen der Schallentstehung, der Luft- und Körperschallausbreitung sowie der Lärminderung ein. Das Buch ist somit auch Hilfe und Anleitung für Ingenieure zur Bewältigung akustischer Probleme.



Mikrofonpraxis

Von **Norbert Pawera**, Dipl.-Toningenieur und Mikrofonspezialist, Verlag PPV Medien, 2003, gebunden, 205 Seiten, € 28,-, ISBN 3-932275-54-3



Der Autor erklärt zunächst die verschiedenen Mikrofontypen klar und verständlich und zeigt anschaulich das Zusammenwirken von Instrument, Raumakustik und Mikrofon. Den Schwerpunkt des Buches bilden Auswahl und Positionierung von Mikrofonen sowohl im Studio als auch auf der Bühne, an einzelnen Instrumenten oder als Stereomikrofon, für Klassik oder Pop-Musik. Der Autor gibt konkrete Tipps, zeigt praxisgerechte Lösungen und gibt auch erfahrenen Tonmeistern noch viele Anregungen. Das Buch erspart sowohl dem Musiker als auch dem Tonmeister im Studio oder auf der Bühne zeitraubendes Experimentieren.

Das Praxisbuch der Lichttechnik

Einführung in die professionelle Bühnenbeleuchtung
Von **Rainer Bewer** und **Kai Steckmann**, Verlag Carstensen, 2. überarbeitete Auflage, 2004, kartoniert, 360 Seiten mit zahlreichen Abbildungen, € 26,50, ISBN 3-910098-30-4

In diesem Buch werden die physikalischen Grundlagen des Lichtes und seine Anwendung, Scheinwerfertypen und Lichteffekte,

Mischpulte für verschiedene Lichtanlagen, Digitaltechnik und Movinglights, beispielhafte Bühnen Setups und das Trouble-



Shooting behandelt. Auch die Themen Transport und Installation fehlen nicht. Alles in allem ein Buch zum Thema: „Wie löse ich alltägliche Lichtprobleme“.

Inserentenverzeichnis

	Seite
Ahlers + Lamprecht	23
Art for Art Theaterservice GmbH	25
Audio Sales	7
BMS	57
Bühnenbau Wertheim GesmbH	38
Congress Casino Baden	15
dBLuX	39
Festspiel u. Kongresshaus Bregenz	11
Gerriets	2
Grothusen AV Vertriebs GmbH	58
Hauser Roman T-case	60
Kain Audio-Technik	68
Klik Bühnensysteme	21
Larcher	35
LB electronics GesmbH	23
LDDE	23
Leman	65
lighting innovation	47
Licht-Lager GesmbH	53
MOCOM	61
Nüssli	52
Osram	60
Pelhye & Tarsa LTD	13
Rezak High-Power Projection	67
Riedel Austria Communications GmbH	16
Rollo Transportgeräte und Förderanlagen Ing. Franz Teufel Ges.m.b.H.	50
SONO sales & mobile broadcast	41
Salzbrenner Stagetec	29, 33
Showtec Austria	69
Studer	59
Waagner Biro	72
WIENER EVENT TECHNIK	54

Neue OETHG-Mitgliedsfirmen

Es freut uns, folgende Firmen als neue OETHG-Mitglieder begrüßen zu können:



Halle E+G Betriebsges.m.b.H.
Museumsplatz 1
1070 Wien
Tel: 01/524 33 21-1132
Fax: 01/524 33 21 1131
E-Mail: a.walter@halleneg.at
Homepage: www.halleneg.at
Ansprechpartner:
Herr Walter Andreas,
Technische Leitung



BMS Production Group GmbH
Meidlinger Hauptstraße 76
1120 Wien
Tel: 01/812 51 01
Fax: 01/812 51 01/15
E-Mail: office@bms.co.at
Homepage: www.bms.co.at
Ansprechpartner:
Herr Ing. Friedrich Staudinger



Showtec Austria-Showtechnik & Musikalien VertriebsGmbH.
Gewerbepark Süd
8114 Stübing
Tel: 03127/424 805
Fax: 03127/424 804
E-Mail: info@showtec.at
Homepage: www.showtec.at
Ansprechpartner:
Herr Gerald Prabitz



sono Studiotechnik GmbH
Haagerstraße 5
D-81671 München
Tel: +49-(0)89-41 96 71-0
Fax: +49-(0)89-41 96 71-96
E-Mail: contact@sono.de
Homepage: www.sono.de
Ansprechpartner:
Claudia Schroder