

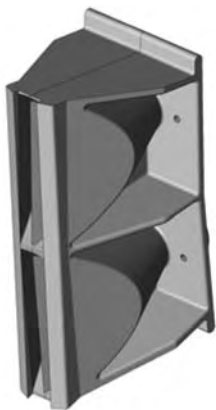
Line Source Array „KUDO“

KUDO von L-Acoustics stellt die neue Generation von Line-Source-Arrays dar und bietet mehr Einsatzmöglichkeiten als andere Line-Arrays am Markt. KUDO ist eine wirklich bahnbrechende Weiterentwicklung innerhalb der Wave Sculpture Technologie WST von L-Acoustics.

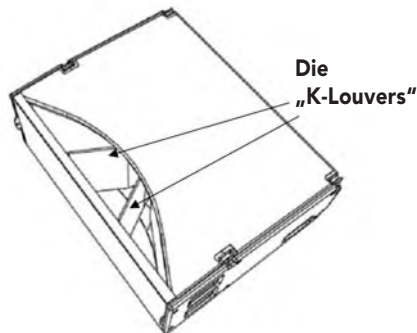
Zwei in KUDO eingesetzte DOSC-Waveguides ermöglichen die Realisierung von WST sowohl in der Vertikalen als auch in der Horizontalen. Gleichzeitig kann die je-

weils andere Abstrahlrichtung durch mechanisch verstellbare Leitbleche (so genannte K-Louver) verändert werden. Diese K-Louver kontrollieren das Abstrahlverhalten im Mid/High-Bereich und machen das System durch insgesamt vier verschiedene mögliche Positionen extrem flexibel.

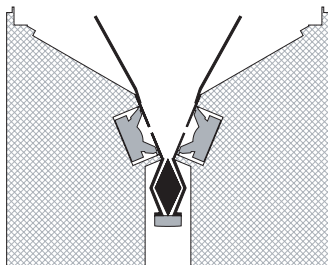
KUDO kombiniert ein variables vertikales Line Source Array (wie z. B. V-DOSC) und ein horizontales Line-Source-Array (wie z. B. ARCS) in einem System:



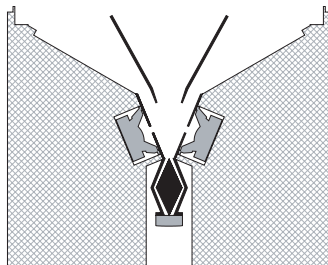
KUDO Dual DOSC Waveguide Module



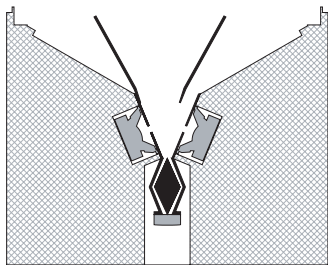
Die „K-Louvers“



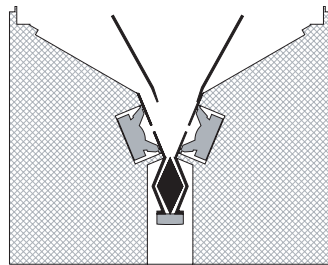
**Abstrahlwinkel: 25° / 25°
50° symmetrisch**



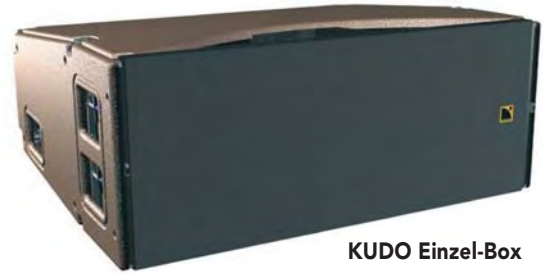
**Abstrahlwinkel: 55° / 55°
110° symmetrisch**



**Abstrahlwinkel: 25° / 55°
80° asymmetrisch (nach rechts)**



**Abstrahlwinkel: 55° / 25°
80° asymmetrisch (nach links)**



KUDO Einzel-Box



Vertikales WST Line Source Array

Wird KUDO vertikal eingesetzt, kann die Winkelung zwischen den einzelnen Modulen 0°–10° mit einer Auflösung von 1° betragen, das horizontale Abstrahlverhalten kann mittels der K-Louver gewählt werden zwischen 50° und 100° (symmetrisch) sowie 25°/55° oder 55°/25° (asymmetrisch). Innerhalb eines Arrays können auch Kombinationen unterschiedlicher K-Louver-Einstellungen angewendet werden, um das System den räumlichen Gegebenheiten optimal anpassen zu können.

Bei horizontaler Anwendung von KUDO wird die 10°-Winkelung zwischen den einzelnen Modulen



Horizontales WST Line Source Array

gewählt, wodurch sich ein horizontales Gesamtstrahlverhalten von $N \times 10^\circ$ ergibt (wobei $N =$ Anzahl der Module). Das vertikale Abstrahlverhalten kann über die Mid/High Leitbleche zwischen 50° und 100° (symmetrisch) und 25°/55° (asymmetrisch-up) und 55°/25° (asymmetrisch-down) gewählt werden.

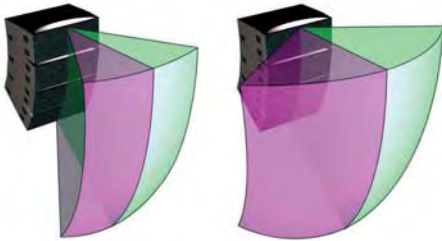
Mit einer Gesamtzahl von vier verschiedenen Richtungscharakteristika und der Möglichkeit, das System entweder horizontal oder vertikal zu nutzen, bietet KUDO die Variabilität von acht verschiedenen Lautsprechern in einem und ist damit zur Zeit einzigartig in seinem Marktsegment.

Vertrieb: AUDIOSALES

Eigenschaften:

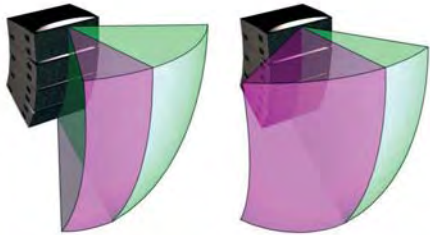
- 3-Weg aktiv (2 x 12" LF, 4 x 5" MF, 2 x 1" HF)
- Vertikales oder horizontales Line-Source-Array nach WST
- Vertikales Line-Source-Array (0° bis 10°-Winkelung) mit einstellbarer horizontaler Richtwirkung
- Modulares horizontales Line-Source-Array (10° je Modul) mit einstellbarer vertikaler Richtwirkung
- Abstrahlverhalten einstellbar: symmetrisch von 50° oder 110° oder asymmetrisch 25°/55° oder 55°/25°
- Integriertes, ergonomisches Rigging-System

Vier KUDO als vertikales Line Source Array



25°/25° symmetrisch (horizontal)

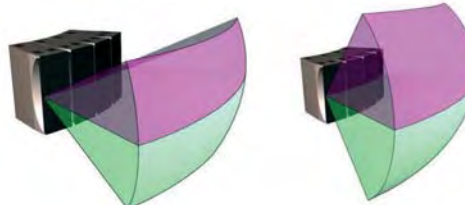
55°/55° symmetrisch (horizontal)



25°/55° asymmetrisch (horizontal)

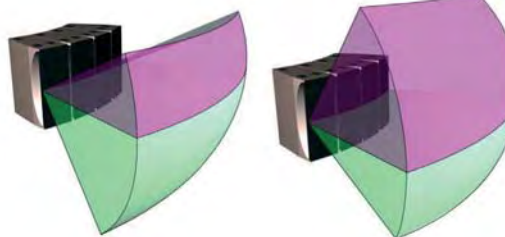
55°/25° asymmetrisch (horizontal)

Vier KUDO als horizontales Line Source Array



25°/25° symmetrisch (vertikal)

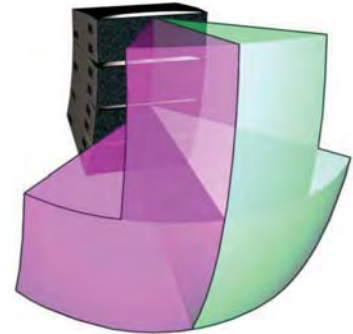
55°/55° symmetrisch (vertikal)



25° nach oben / 55° nach unten asymmetrisch (vertikal)

55° nach oben / 25° nach unten asymmetrisch (vertikal)

Vier KUDO als horizontales Line Source Array mit abgestufter horizontaler Abstrahlung



Obere zwei Boxen: 25°/25° symmetrisch (horizontal)

Untere zwei Boxen: 55°/55° symmetrisch (horizontal)



Theaterseilwinde

Einzigartig in ihrer Funktion!

Entspricht der Maschinenrichtlinie 98/37 EG

- > Durch die kompakte Form und das ausgereifte Zugseilumlenkssystem der Zugseile kann die Winde auch außer- oder unterhalb des Bühnenraumes an der Wand, Decke oder Boden leicht montiert werden.
- > Durch unsere Antriebstechnik ist das präzise Auf- und Abwinden der Zugseile auf die Seiltrommel garantiert.
- > Jede Bühnenzugwinde kann auch einzeln, komplett mit Zugseile, Elektroschaltkasten und Steuersystem, geliefert werden.



Orchesterversenkung & hydraulisch versenkbare Tribüne



Larcher Alfred > Maschinenbau OHG
 I - 39011 Lana (BZ) Italien > Handwerkerzone 14/1
 Tel. +39 0473 561241 > Fax +39 0473 562000
 info@larcher-maschinenbau.com > www.larcher-maschinenbau.com